EUREKA

N.° 8 * Cr$ 6,00

A REVISTA DOS QUADRINHOS

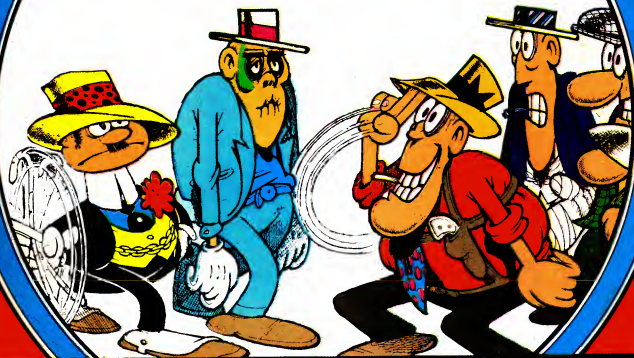
editora Vecchi

Preço em: Rio Branco, Manaus, Boa Vista e Santarém: Cr$ 9,00

FEIFFER ● OS BICHOS

BRUMILDA ● TIGRE ● TOMMY

PAFÚNCIO ● PINDUCA ● SHERMAN

OS CONTESTADORES ● MANHÊ ● BRONCO BILL

EXTRA! EXTRA! UM MENINO DE 12 ANOS DESBARATOU AS MAIORES QUADRILHAS DA CIDADE! EXTRA! NÃO DEIXEM DE LER! EXTRA-A-AA!

e ainda uma história completa: TOM XERETÁ CONTRA AL CAPONE, de Jacovitti!

EUREKARTUM

© First Features

CASA EDITORA VECCHI S.A.

Fundador: ARTURO VECCHI

Editor e Diretor: AMÁLIA CAMPELLO VECCHI
Diretor de Publicações: LOTÁRIO VECCHI
Diretor Técnico: SEMI ALZUGUIR
Diretor Responsável: DELMAN BONATTO

EUREKA

A REVISTA DOS QUADRINHOS

REGISTRO NO DCDP Nº 1189 - P. 209/73

REDAÇÃO

Secretario: Otacilio Costa D'Assunção Barros
Arte: P. Renato Duarte Camacho, Beatriz Sarahyba de Queiroz e Neide Vieira da Silva
Tradução: Paulo Násser
Letrista: Waldemar Valim
Copy-desk: Paulo C Guanaes
Serviços: APLA (KFS, London Express)
UPI (Chicago Tribune)
KING (Selecciones Ilustradas)
RECORD (Field Enterprises, McNaught Synd)

PUBLICIDADE

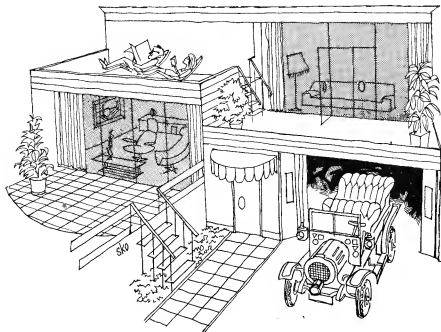
Diretor: Pedro Januário
Rio: Rua do Resende, 144 — Tel.: 244-4522
S. Paulo: Sucursal — Rua Traipu, 947 — Tel.: 65-5665
Recife: Reprenaes — Av. Dantas Barreto, 576 — Tel.: 4-2239
Porto Alegre: Carlos Cauby Silveira Representações — Rua Duque de Caxias, 287 — Tels.: 24-9824 e 24-6475.
Florianópolis: Carlos Cauby Silveira Representações — Rua Felipe Schmidt, 27 — 10.º and. Conj. 1004/1005.
Curitiba: Carlos Cauby Silveira Representações — Rua Dr. Murici, 542 — 10.º and. Conj. 1005 — Tel.: (0412) 24-6186 (recados)

Promoções

Maria Emília F. Saldanha
Rosa Luci de F. Serpa Coutinho

Circulação

Gerente: Augusto Ribeiro
Reparte: Ivan L. Costa

EUREKA — publicação mensal da CASA EDITORA VECCHI S.A. — Redação, Administração e Oficinas: RUA DO RESENDE, 144 — Tel.: 244-4522, RIO DE JANEIRO, GB. — Preço do exemplar avulso: o constante na capa — Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado. (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Não devolvemos originais nem mantemos correspondência sobre os mesmos. Ninguém está autorizado a angariar assinaturas em nosso nome. Somente aceitamos assinaturas quando feitas em nossa redação no Rio de Janeiro ou por correspondência, quando tratadas diretamente pelo interessado. As cartas para esta revista deverão ser enviadas para: EUREKA — Rua do Resende, 144 — Rio de Janeiro — GB — ZC-06 — CEP 20.000.

EUREKA

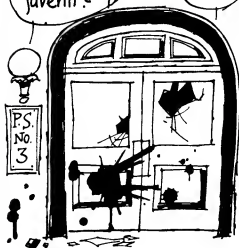
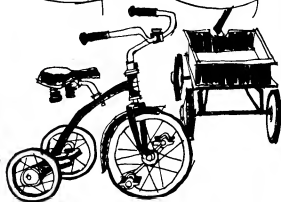
SUMÁRIO

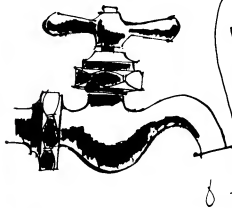
ANO I ● N.º 8

OUTUBRO 1974

Jerry Robinson

STILL LIFE

há alguma cura para a delinqüência juvenil?
a velhice.
P.S. No. 3

o que você acha de toda essa onda de sexo e erotismo nos filmes de hoje?
é apenas uma fase que os adultos estão atravessando!

um cientista Soviético disse que detetou sinais de civilização no espaço exterior.
pena que ele tivesse de procurar tão longe!

a não ser que o país resolva o problema da conservação da água, estaremos em maus lençóis!
onde vamos jogar toda a poluição?

FEIFFER

SAÍ COM VOCÊ DE UM ESTILO DE VIDA ACOMODADO PARA UM ESTILO DE VIDA REVOLUCIONÁRIO...

PARA UM ESTILO DE VIDA HIPPY...

PARA UM ESTILO DE VIDA ECOLÓGICO...
PARA UM ESTILO DE VIDA MÍSTICO...

E FINALMENTE, ABANDONEI VOCÊ QUANDO VOCÊ PARTIU PARA UM ESTILO DE VIDA FRACASSADO.

E PASSEI PARA UM ESTILO DE VIDA FEMINISTA.
7-21
©1974

MAS AGORA, APÓS ANOS DE MUDANÇAS SUPERFICIAIS, ESTOU REJEITANDO **TODOS** OS ESTILOS DE VIDA.

AGORA SOU PELO CONTEÚDO DA VIDA!

UM ESTILO DE VIDA PELO CONTEÚDO DA VIDA!
FANTÁSTICO!

NASCI COM UMA SEGUNDA CABEÇA.
ENQUANTO MINHA PRIMEIRA CABEÇA E' EXTROVERTIDA...
... MINHA SEGUNDA CABEÇA E' ALIENADA.

ENQUANTO MINHA PRIMEIRA CABEÇA E AUTOCONFIANTE...
...MINHA SEGUNDA CABEÇA E' CHEIA DE ANSIEDADES.

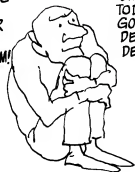
QUANDO MINHA PRIMEIRA CABEÇA ESTA' BEM--HUMORADA...
... MINHA SEGUNDA CABEÇA ESTA' DEPRIMIDA.

QUANDO MINHA PRIMEIRA CABEÇA AMA...
...MINHA SEGUNDA CABEÇA ODEIA.

PARA ME LIVRAR DE MINHA SEGUNDA CABEÇA, COMECEI A FAZER, ANÁLISE.
SETE ANOS DEPOIS, EU TINHA SÓ **UMA** CABEÇA...
...QUE ERA EXTROVERTIDA E ALIENADA, AUTOCONFIANTE E CHEIA DE ANSIEDADES, BEM-HUMORADA E DEPRIMIDA, QUE AMAVA E ODIAVA.

DEPOIS DE SEIS MESES DISSO, VOLTEI AO VELHO SISTEMA:
MAIS VALEM DUAS CABEÇAS QUE SABEM QUEM SÃO DO QUE UMA COM PROBLEMA DE IDENTIDADE.
7-28 ©1974 JULES FEIFFER

QUANDO EU ACHO QUE ESTOU PERTO DA VERDADE...
TENTO DIZER 'AS PESSOAS.
MAS NUNCA SAI DO JEITO QUE EU QUERO DIZER...
E ELES NÃO ENTENDEM.
E ELES ME CRITICAM POR POSIÇÕES QUE NÃO SÃO MINHAS...
ENTÃO SOU FORÇADO A DEFENDÊ-LAS COMO SE FOSSEM MINHAS.

MAS QUANDO EU TENTO EXPLICAR, ELES ME ACUSAM DE HOSTIL.
ASSIM EU PERCO OS AMIGOS...
UM DIA, EU DESCOBRIREI FINALMENTE A VERDADE.
E NÃO VOU DIZER A NINGUÉM!
ENTÃO TODOS VÃO GOSTAR DE MIM DE NOVO.
Dist. Publishers-Hall Syndicate

MEU DEUS!
A VERDADE!
©1974 JULES FEIFFER
6-16

SOU MUITO
EXIGENTE...

MUITO
DEPENDENTE...

MUITO
APAIXONADA...

E MUITO
POSSESSIVA.

PORTANTO, OU EU
DEVORO OS HOMENS...

OU OS
ESPANTO.

UM DIA ENCONTRAREI
UM HOMEM QUE VAI
COMBINAR COMIGO.
6-30

E POR AMOR
A ELE, MUDAREI.
© 1974 JULES FEIFFER

ATÉ
ENTÃO...
SOU
LIVRE.

ACHO QUE A OBSCENIDADE É UM PROBLEMA DE PADRÕES DE COMUNIDADES.

NA MINHA COMUNIDADE, VOCÊ PODE TRANSAR COM UMA GAROTA DA COMUNIDADE, CONTANTO QUE NÃO ABUSE DELA.

VOCÊ SÓ PODE ABUSAR DAS GAROTAS DE FORA DA COMUNIDADE.

VOCÊ TERMINA COM AS GAROTAS DE QUEM ABUSOU, LOGO APÓS O ABUSO, PRA NÃO FICAR AMARRADO.

VOCÊ SÓ SE CASA COM UMA GAROTA DA QUAL NINGUÉM TENHA ABUSADO E ENTÃO ABUSA DELA NA MEDIDA DO QUE ELA PRÓPRIA ESPERA...

E PÁRA, TÃO LOGO SEJA POSSÍVEL.

Dist. Publishers-Hall Syndicate

MAS VOCÊ PODE TRANSAR COM OUTRAS EM VIAGENS DE NEGÓCIOS PORQUE VOCÊ ESTÁ SOZINHO E, CONSEQÜENTEMENTE, LIVRE PARA SE DIVERTIR.

SE VOCÊ NÃO APROVA OS PADRÕES DA MINHA COMUNIDADE, TEM O DIREITO DE IR PARA UMA COMUNIDADE MAIS PERMISSIVA.

SE NÃO FAZ QUESTÃO DE SER CHAMADO DE OBSCENO.

Jack Wohl

SHERMAN

JACK WOHL
SE TORNAR A ME CHAMAR DE PALHAÇÃO, EU ESMAGO VOCÊ, ARTUR!
ARTUR, O MEU IRMÃO BERT VEIO MORAR CONOSCO!
10-27
SHERMAN... VOCÊ É UM PALHAÇÃO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved

SOCORRO! SOCORRO!
SHERMAN! QUE FAZ AÍ NESSE DESFILADEIRO?
NÃO FAÇA PERGUNTAS IDIOTAS. JOGUE-ME TRINTA METROS DE CORDA!
...28...29...30.
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved
JACK WOHL
10-28
VOCÊ MANDA, AMIGO.
TLÉC

SE EU O AJUDAR A SAIR DAÍ, VOCÊ SERÁ BONZINHO COMIGO, SHERMAN?
NÃO. VOU SACUDIR VOCÊ ATÉ SUA CABEÇA ESTALAR. E VOU ESMAGÁ-LO COMO NUNCA ESMAGUEI ANTES. COMO POSSO SER BONZINHO, DEPOIS QUE VOCÊ ME DEIXOU AQUI POR TRÊS DIAS?
JACK WOHL
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved
10-29
TRÊS, NÃO... QUATRO!

ARTUR, SEU NANICO! VOCÊ VAI ME PAGAR CARO!
JÁ ME DEIXOU PRESO AQUI POR QUATRO DIAS! QUATRO DIAS, ARTUR! QUATRO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
JACK WOHL
10-30
O TEMPO VOA QUANDO A GENTE ESTÁ SE DIVERTINDO!

NÃO PRECISO DA SUA AJUDA, ARTUR. VOU SUBIR SOZINHO!

FALTAM SÓ 20 METROS, ARTUR.
FALTAM SÓ 15 METROS, ARTUR.
FALTAM SÓ 5 METROS, ARTUR.

JACK WOHL
10-31

PLAAM! PLAM! TUUUM!

FALTAM SÓ 30 METROS, SHERMAN.
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved

COMO PUDE FAZER UMA COISA DESSAS?

EU ME AFASTO DA BEIRA DO ABISMO, QUANDO PODERIA JOGAR UMA CORDA PARA O SHERMAN E TIRÁ-LO DE LÁ?

PODE NÃO SER BONITO...

JACK WOHL 11-1
... MAS É PRÁTICO À BEÇA.
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved

PODE ME EMPRESTAR CEM DÓLARES, ARTUR? ESTOU PRECISANDO MUITO.

VOCÊ ME PEGOU NUMA PÉSSIMA HORA, BERT.

PORQUE VOCÊ NÃO TEM O DINHEIRO?

JACK WOHL 11-3
NÃO... PORQUE EU TENHO.
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved

ESTOU FARTO DE SER MALTRATADO AQUI EM CASA, ETELVINA. LEMBRE-SE DE QUE EU SOU O HOMEM DA CASA!

E VOCÊ, MEU CUNHADO, NÃO ME VENHA COM SUAS TAPEAÇÕES, NEM ESTÓRIAS TRISTES! COMIGO, ISSO JÁ ERA!

NO SEU ESTADO, VOCÊ NÃO PODE DAR CONSELHOS A NINGUÉM!

LINDO DIA, HEM, SHERMAN?

TRÊS EM QUATRO JÁ É UMA BOA MÉDIA.
JACK WOHL 11-4
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved

APOSTO QUE NÃO SOU O ÚNICO QUE TEM UM SHERMAN NA VIDA!

NESTE MESMO INSTANTE, MILHÕES DE PESSOAS ESTÃO SENDO ESMAGADAS POR ALGUÉM!

VOCES NÃO ESTÃO SOZINHOS!
JACK WOHL
11-5

E' MAIS FÁCIL ACEITAR A DESGRAÇA QUANDO SE ESTÁ ACOMPANHADO!
© King Features Syndicate, Inc. 1969. World rights reserved

EU O XINGUEI DE TUDO!

ESTIVE COLOSSAL, ETELVINA. INCOMPARÁVEL!
© King Features Syndicate, Inc. 1969. World rights reserved

XINGUEI SHERMAN DE COVARDE, DE MALUCO E DE PATIFE! DISSE QUE ELE IA SER CASTIGADO POR TUDO QUE TEM FEITO AOS FRACOS!
ELE FICOU ZANGADO?

VAI FICAR, QUANDO RECEBER MINHA CARTA!
JACK WOHL
11-6

SERIA PRESUNÇÃO MINHA, DIZER QUE SOU UMA ÓTIMA PESSOA?
VOCÊ É UMA ÓTIMA PESSOA, ARTUR.

ALÉM DISSO, SOU SENSÍVEL, BOM AMIGO ... UMA PESSOA ADORÁVEL!

JACK WOHL

EU DEVIA TER-ME CONTENTADO EM SER APENAS UMA ÓTIMA PESSOA.
© King Features Syndicate, Inc. 1969. World rights reserved
11-7

SHERMAN NÃO A INCOMODA, NÃO E'?
ELE NÃO OUSARIA!

E VOCÊ GOSTA MESMO DO BERT!
CLARO. ELE E' MEU IRMÃO CAÇULA.
JACK WOHL

E VOCÊ NÃO SE IMPORTA PELO FATO DE SEU IRMÃOS SOFRER TANTO NAS MÃOS DELE?
A VIDA E' ASSIM MESMO.

ETELVINA... VOCÊ ME INSULTOU PROFUNDAMENTE!
© King Features Syndicate, Inc. 1969. World rights reserved
11-8

Rog Bollen

OS BICHOS

VEJAMOS. VOCÊ E' DESAJEITADO, INFANTIL, SEM IMAGINAÇÃO, TOLO, DESINTERESSANTE, CACETE, MEDROSO, IDIOTA...

SEI QUE SE DEVE DAR CERTA LIBERDADE ÀS CRIANÇAS, MAS ASSIM TAMBÉM É *DEMAIS*!

AI ! QUE SEDE !

HUUM! O POÇO DE ÁGUA ESTÁ REPLETO DE GENTE!

VAMOS... TODOS FORA DAQUI! O REI DOS ANIMAIS CHEGOU PARA TOMAR ÁGUA!

AAHN! O REI DOS ANIMAIS CHEGOU PARA BEBER!

EH, AMIGOS... UM LEÃO CHEGOU PARA BEBER!

EH! EU TAMBÉM QUERO UM POUCO DE ÁGUA...
© 1973 by Chicago Tribune N.Y. News Synd. Inc.
World Rights Reserved

ORA, VAMOS...
VAMOS DEIXAR O REI SEM COROA MOLHAR O FOCINHO?
SIM! JÁ ESTOU FICANDO NERVOSO...
BOWEN 9-23

AINDA BEM!

QUE FOSSA!

QUAL E' O GALHO, LÉO ?
ESTIVE RE-VENDO MEU CALENDÁRIO SOCIAL...

... E DESCOBRI QUE CONVIDEI LANA PARA SAIR 372 VEZES...

... E, EM TODAS ELAS, LANA SE RECUSOU A SAIR COMIGO !

SÓ ESTE MÊS, LANA RE-CUSOU SAIR COMIGO 22 VEZES !

ALÉM DISSO, ME DISSE QUE VAI ESTAR OCUPADA TODOS OS FINS DE SEMANA, ATE' 1979 !

DETESTO ESSAS GAROTAS METIDAS A DIFÍCEIS !
6-23

Papas

TEODORO

... E ME AJUDE
CARO DEUS PARA NÃO CRIAR
OS MESMOS ERROS
CRIADOS PELO SENHOR!
100.
ALGUNS VIVEM PERIGOSAMENTE!
101
SOCORRO!
E' SO' UM TESTE!
102.
PARE! VOLTE!
NADA COMO UMAS PALAVRINHAS CLARAS E DIRETAS!

PASSAREI MI-NHA VIDA AJUDANDO
TODA ESSA POBRE GENTE QUE MORRE DE FOME
POR AÍ!
AÍ!
PARASITA!
104
BOM DIA 'PRA VOCÊ!
?
BEM ?!
BOM DIA PRA VOCÊ TAMBÉM, TEODORO!
TÔ APREN-DENDO!
105.
POP
IMAGINEM SÓ O QUE NÃO SERÁ UMA GUERRA!
106
SOCORRO!
SOCORRO!
SOCORRO!
PARECE ATÉ QUE TODO MUNDO TEM PROBLEMAS TAMBÉM.
107.

Kavanagh & Camp

PAFÚNCIO

SABE QUE ESTOU FAZENDO UM CURSO DE MEMORIZAÇÃO?
NÃO... VOCÊ SE ESQUECEU DE ME DIZER!

COMPREI UM LIVRO MARAVILHOSO PARA TREINAR A MEMÓRIA!
KAVANAGH + CAMP
4-21

TENHO PROGREDIDO MUITO!
EU TAMBÉM QUERO LER ESSE LIVRO!

© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
RAIOS! ONDE SERÁ QUE EU METI O TAL LIVRO?

E' AQUI QUE EU VOU APANHAR MEUS ÓCULOS, CELESTE!
E' UM PRAZER CONHECÊ-LO, PAFÚNCIO!
ÓTICA

OLÁ, CELESTE... VEJO QUE CONTINUA AÍ!
4-16
KAVANAGH + CAMP

CELESTE?
OH! PENSEI QUE VOCÊ FOSSE OUTRA PESSOA!

© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved
ESTES ÓCULOS FICOU UMA PORCARIA! VOU TROCÁ-LO!
NÃO ERA PRECISO!

NÃO É A PRIMEIRA VEZ QUE VOCÊ SE ESQUECE DO MEU ANIVERSÁRIO! SE TORNAR A ACONTECER, VOU EMBORA DE CASA!
KAVANAGH + CAMP 4-14

QUE MULHER VULGAR! DISCUTINDO COM O MARIDO NA RUA...

PELO MENOS ELA PODIA ESPERAR ATÉ QUE CHEGASSEM EM CASA...

© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved
POR FALAR NISSO... E' AQUELE COLAR QUE EU QUERO PARA MEU ANIVERSÁRIO... E NADA DE DISCUSSÕES!
JOALHERIA

TOMARA QUE A MAROCAS NÃO TOQUE O DIA INTEIRO!

PLAM! PLAM!
O VIZINHO DE CIMA RESOLVEU PREGAR O TAPETE LOGO AGORA!
VOU FALAR COM ELE!

EI! VOCÊ NÃO ESTÁ TRABALHANDO DIREITO!
DESCULPE!
4-12
KAVANAGH + CAMP

© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
E' PRECISO PREGAR BEM O TAPETE... ASSIM!
?
BAM
BANG

OS ESTUDANTES ESTÃO CO-LHENDO ASSINATURAS, QUEI-XANDO-SE DA POLUIÇÃO DO AR! QUER ASSINAR, PA-FÚNCIO?
CLARO! E MAN-DARE TIA MAROCAS ASSINAR TAM-BÉM!
KAVANAGH + CAMP 4-16
NEGATIVO! ELA TAM-BÉM ESTÁ POLUINDO O AR!
POR QUE NÃO ESTÁ FAZENDO SEUS DEVERES DE CASA?
NÃO POSSO. MEU QUEBRA--LUZ ESTÁ ENGUIÇADO!
VOCÊ NÃO LIGOU A TOMADA, IDIO-TA!
4-17
KAVANAGH + CAMP
EU SEI DISSO, BICHO...
... MAS TODA VEZ QUE EU LIGO A TOMADA, LEVO UM CHOQUE!
EXCESSO DE VELOCIDADE! MULTA DE 25 DÓ-LARES OU UM DIA DE CADEIA!
VOU PAGAR A MULTA!
4-19 KAVANAGH + CAMP
MUDEI DE IDÉIA! VOU PASSAR A NOITE NA CA-DEIA!
O SENHOR É QUE SABE.
TOMARA QUE TIO PAFÚNCIO NÃO FIQUE ZANGADO COM A SESSÃO DE ROCK QUE VAMOS DAR AQUI HOJE!
ELE VAI PAS-SAR A NOITE FORA!
BOOM
BOOM
A MAROCAS DEU PERMISSÃO AO SEU SOBRINHO HIPPY PARA TOCAR TAMBOR, E O MALANDRO ES-TÁ SE SERVINDO!
KAVANAGH + CAMP 4-13
FELIZMENTE, ELE RESOLVEU PARAR!
LA-LA LA
PILANTRA! NÃO O PROIBI DE CANTARO-LAR DENTRO DE CASA?

Russell Myers

BRUMILDA

QUE MEDALHA É ESSA?
DURANTE A GUERRA, FUI RESPONSÁVEL PELA ELIMINAÇÃO DE CEM SOLDADOS INIMIGOS!
COMO?
MANDARAM RETRATOS MEUS A TODOS ELES.
6/26
RUSSELL MYERS
POSSO ESMAGAR UMA LATA DE CERVEJA SÓ COM AS MÃOS!
ORA... TODO MUNDO PODE FAZER ISSO!
RUSSELL MYERS
GRUNCH
6/27
CHEIA?
GAYLORD, POR QUE VOCÊ É TÃO INTELIGENTE?
PORQUE ESCOLHI PAIS INTELIGENTES.
MEUS PARABÉNS.
RUSSELL MYERS
UM SUJEITO BURRO COMO EU JAMAIS TERIA UMA IDÉIA DESSAS!
6/28
OI, IRWIN! ARRANJEI UM NOVO EMPREGO!
ÓTIMO, HERSCHEL. E TE PAGAM BEM?
LIXO
SIM! DEZ CRUZEIROS POR HORA E TUDO QUE EU PUDER COMER!
LIXO
6/29
RUSSELL MYERS

LOJA
TRAVESSEIROS DE PENAS
$1ºº E $10ºº
RUSSELL MYERS

ÊI.' QUAL A DIFERENÇA ENTRE OS TRAVESSEIROS ?
BEM. AMBOS SÃO DE PENAS DE GALINHA ...

SÓ QUE NOS DE DEZ DÓLARES NÓS TIRAMOS A GALINHA.'
7/1
CÓÓ CÓÓ
$1.ºº

O DIÁRIO
O CRIME ESTÁ SUBINDO
10¢
RUSSELL MYERS

7/2
RIO
IME
TÁ
NDO

QUE PODEMOS FAZER PARA CONTER ESSA INFLAÇÃO HORRÍVEL ?
O MESMO DE SEMPRE ... EMPREGAR O DINHEIRO NA TERRA.'.'
O DÓLAR CONTINUA CAINDO

7/3
RUSSELL MYERS

OS JAPONESES ESTÃO INVESTINDO MUITO DINHEIRO NOS ESTADOS UNIDOS.
ESTÃO COMPRANDO DE TUDO.
RUSSELL MYERS

TALVEZ FOSSE BOM LIMITARMOS O INVESTIMENTO EXTERNO, NÉ ?
NÃO ...

DINHEIRO É DINHEIRO.'
7/4
$

BROOM-HILDA
NA DÉCADA DE 30, AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS QUE SAÍAM AOS DOMINGOS NOS JORNAIS ERAM EM PÁGINA *INTEIRA*!

COM O PASSAR DO TEMPO, ELAS FORAM ENCOLHENDO. PRIMEIRO, COMEÇARAM A APARECER DUAS POR PÁGINA, E DEPOIS TRÊS.

AGORA, APARECEM SEIS, SETE E ÀS VEZES ATÉ *OITO* EM CADA PÁGINA !!
QUE COISA *HORRÍVEL*!

SE CONTINUAR ASSIM, AS PESSOAS NEM PODERÃO MAIS *VER* SEUS VELHOS HERÓIS !
RUSSELL MYERS

TALVEZ SEJA MELHOR ASSIM !
6/23

BROOM-HILDA

RUSSELL MYERS

BLOOP

OBRIGADO! VOCÊ ACABA DE ME AJUDAR A FUGIR DA ILHA DO DIABO !
6-30
© 1974 by The Chicago Tribune World Rights Reserved

ENCICLOPÉDIA EUREKA

Os Imortais dos Quadrinhos

JACOVITTI

Benito Jacovitti nasceu em 1923 e é um dos mais prolíficos desenhistas humorísticos da Itália. Suas histórias estão sendo publicadas e reeditadas por quase todas as revistas de quadrinhos importantes: Linus, Il Mago, Eureka (italiana), Sorry, Corriere dei Ragazzi etc., além de álbuns coloridos com histórias completas.

A primeira história publicada de Jacovitti saiu no **Vittorioso**, um dos mais antigos jornais de quadrinhos da Itália, atualmente desaparecido. Foi no ano de 1940, e seu título era **Pippo e Gli Inglesi**, cujos desenhos ainda não se enquadravam no estilo que celebrizaria seu autor nos anos seguintes. Os personagens eram Pippo, Pertica e Palla (os "3 P", no Brasil chamados de Pipo, Papo e Pimpão), que apareceriam na maioria de suas primeiras histórias. Viriam depois o cão Tom (pertencente a Pippo), a Senhora Carlomagno, Cip l'Arcipolizotto (Xiloque Olmos), seu assistente Gallina (Kilowatson) e o bassê Chilometro, Raimundo, o Vagabundo e o terrível Zagar, inimigo mortal de Cip. Esses personagens apareciam nas histórias dos "3 P" ou separadamente. Viriam ainda Jak Mandolino, um gangster na pior, que era tentado pelo diabo Pop Korn e adaptações de histórias famosas, no estilo Jacovitti: Don Quixote, Tarzan, Mandrago o Mago, entre outros.

Jacovitti colaborou, também na década de 50, no **Travaso**, um semanário que saía em Roma, onde, segundo alguns, estão suas melhores histórias, com os personagens Sempronio, Pasqualino Rififi e Bob Cianuro. Em 1956, ele passa a colaborar para **Il Giorno**, importante diário milanês, com o qual começou a se projetar. Foi para **Il Giorno** que criou Cocco Bill, o célebre cowboy, o repórter Tom Ficcanaso (que aparece neste número de EUREKA), Gionni Galassia e outros.

Em 1968, a fama de Jacovitti aumenta ainda mais, pois ele é convidado a colaborar no **Corriere dei Piccoli** e na **Domenica del Corriere**, ambos pertencentes à cadeia (agora em declínio) do **Corriere della Sera**. É então que lança Zorry Kid, uma sátira ao famoso Zorro, e relança seu personagem mais popular,

Cocco Bill, além de novas aventuras de Jak Mandolino e outros. Suas histórias antigas começam a ser republicadas nas revistas especializadas (**Linus**, **Eureka**, **Il Mago**) e em álbuns. Atualmente, ele continua trabalhando no **Corriere dei Ragazzi** (antigo **Corriere dei Piccoli**) e desenhando histórias novas para Linus.

Além das histórias em quadrinhos já citadas, Jacovitti ainda desenha as suas "panorâmics", ou seja, quadrinhos enormes cheios de personagens, cada um falando uma coisa. Essas panorâmicas são na base de trocadilhos bastante ingênuos e de deformações anatômicas.

Jacovitti ama os detalhes. Quase todos os quadrinhos de suas histórias são enfeitados com desenhos absurdos, que já se constituem numa mania: lápis gigantescos saindo do chão ou de dentro de xícaras, enormes pedaços de lingüiça, carretéis, dados, cactos, ossos, tachinhas, etc. Quando um personagem fala, saem umas fumacinhas de seu nariz. O texto dos balões tem diminuído para dar lugar a esses detalhes: na história de Tom Xereta (veja neste número), de 1966, o texto ainda segue uma ordem lógica e é o principal. Nas histórias posteriores, principalmente a partir do **Corriere dei Piccoli**, o texto passou a ser mais curto e sofisticado, ficando grande parte do impacto por conta dos desenhos.

Ainda é bom lembrar que, no final de cada página ou vinheta de Jacovitti, aparece um esqueleto de peixe com uma placa com o nome abreviado (Jac) e o ano em que foi feito o desenho. Essa é a sua "marca registrada", que vem sendo usada há muitos anos e se incorporou aos outros símbolos característicos: os lápis, salames, dados e peixes em terra firme, que aparecem em todas as suas histórias.

CRONOLOGIA DE JACOVITTI NO BRASIL

Até agora, foram pouquíssimas as histórias de Jacovitti publicadas em português, todas elas pela Ebal, a intervalos bastante irregulares. Publicamos abaixo a relação completa, para servir de guia aos colecionadores.

nome da história	nome original	publicação brasileira
Pedroca na Pré-História	Pippo Preistorico	*Epopéia* n.º 79 (1959)
A Corrida das Gargalhadas	Il giro della Risata	*Almanaque Papai Noel* (1966)
Pipo no Século XXIII	Pippo Nel Duemilla	" " "
Pipo no México	Viva Pippo!	" " "
Pipo no Castelo da Baronesa Rococó	Pippo nel Castello di Rococò	" " "
Capitão Manda-Brasa	Capitan Pim!	*Almanaque Papai Noel* (1967)

Pedroca foi o nome dado a Pipo na primeira história. Já nas do Almanaque Papai Noel 1966, *o personagem permaneceu com seu nome original. A única história que não pertence à série "3 P" é a do Capitão Manda-Brasa.*

LITTLE TOM

AVENTURAS DE UM XERETA DOS ANOS TRINTA

LITTLE TOM
AVENTURAS DE UM XERETA DOS ANOS TRINTA
NÃO, MOÇO, EU NÃO DEI AS MOEDAS DE ESMOLA. É QUE EU...
O POBRE MEIO HOMEM
AGORA SÃO MINHAS!
PÁKT!
O MEIO HOMEM MAU
EI! QUAL É O CASO AQUI?
VOCÊS DOIS
TUMP!
TUMF!
ESTE PILANTRA ESTAVA QUERENDO ROUBAR AS MOEDAS DO MEU CHAPÉU
DLING!
MAS AS MOEDAS ERAM
ORA, EU NÃO
O POBRE MEIO HOMEM
NÃO ACONTECEU NADA, SEU GUARDINHA! UM BOM DIA PARA TODOS E
GRRR! É PROIBIDO PEDIR ESMOLAS AQUI! VÁ DANDO O FORA! SENÃO
JÁ VOU!
DÊ O FORA!
POBRE MEIO HOMEM?
PILANTRA! VOCÊ TEM AS DUAS PERNAS!
SÃO EMPRESTADAS
HUM! VÁ LÁ
O FALSO MEIO HOMEM
TOM XERETA PERDEU TODO O DINHEIRO
E AGORA? TENHO DE DAR UM JEITO DE ARRANJAR GRANA...
UM SIMPLES CÃO DESGRAÇADO
LÁ ESTÁ UM COLEGA, PARECE CANSADO
EI, SOU JORNALEIRO... SE EU GRITAR AS NOTÍCIAS, VOCÊ ME DÁ DOIS DÓLARES?
NÃO!
E POR UM DÓLAR?
EU BERRO COMO NINGUÉM! VAMOS FAZER NEGÓCIO? ESCUTE
EXTRA-A-A-A! ASSASSINATO!
ENTÃO? QUE TAL? TOPA? HEM?
NNÃOOO!!!
SLLOP!
MAMÃ-ÃÃE!
PENSEI QUE O HOMEM ESTAVA SEM FÔLEGO E ELE QUASE ME ESTOURA OS TÍMPANOS!
QUE É QUE VOU DIZER À TIA BETTY LOGO À NOITE?
ELA VAI DAR UMA BRONCA!
GLÁCT!
UMA CARTEIRA DE DINHEIRO! QUE SORTE
NINGUÉM POR PERTO! VOU APANHÁ-LA... E FUGIR!
?!?
SLIFF!
PAKT!
AH! AH! AH! AH! AH! AH!
GRRRR!
EI, RAPAZES! UM PATO CAIU NO NOSSO TRUQUE E QUER BRIGA!
PILANTRA! PAU NELE!
ESPERE
ELE VAI VER UMA COISA!
DOIS MINUTOS DEPOIS
AI! AI!
CARA DESONESTO! QUERIA FUGIR COM A CARTEIRA!
ELE NUNCA MAIS FARÁ ISSO!
CLARO QUE NÃO FARÁ... APOSTO!
SOU BOBO DEMAIS! CAIR NUM TRUQUE DESSES!
E EU, QUE PENSAVA QUE ERA ESPERTO
GLÚKT!
SLOFT!
SEGUNDA *CONTINUA*

LITTLE TOM
AVENTURAS DE UM XERETA DOS ANOS TRINTA
OUTRA CARTEIRA.. SERÁ OUTRO TRUQUE ? HUM...
NÃO! DESTA VEZ NÃO CAIO NESSA!
EU NÃO!
UAU! QUE BOLADA!
ACHEI UMA CARTEIRA CHEIA DE DINHEIRO! OITOCENTOS DÓLARES!
PLAM!
PLAM!
O CÃO DANADO
PFFF!
CARREGO A MALA PRA VOCÊ POR DOIS DÓLARES!
OQUÊI!
TOMARA QUE SEJA LEVE
QUERO GANHAR ESSA GRANA!
PARECE CHEIA DE CHUMBO!
PARA ONDE, MOÇO?
POR AQUI.. VENHA RÁPIDO! A COISA ESTÁ PRETA!
VAMOS.
ESPERA AÍ MAIS DEVAGAR
SILÊNCIO! QUE RUÍDO É ESSE ?
UM CARRO.
MALDITOS! ELES ME AGARRARAM!
GAH!
GLOCT!
TATATATA!
TATATATA!
QUA
RAIOS!
UAAA! UHH!
UM CARRO PASSA EM ALTA VELOCIDADE E LÁ DE DENTRO UM GANGSTER MANDA CHUMBO NA VALISE, SEM PARAR.
TOMPT!
SPRRRRRRR
SCRÁ!
TATATATTA!
TATATATA!
MAMÃE!
É VIETATA....
CAIM!
COMEÇOU A GUERRA!
PRONTO! ESVAZIAMOS A VALISE DO BUD! PÉ NA TÁBUA, CURLY!
ME PEGARAM TAMBÉM
ESTOU TODO BANHADO DE... SANGUE! NÃO
NÃO É SANGUE É UÍSQUE!
QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? QUEM ATIROU?
UMA VALISE ESTOURADA, CHEIA DE GARRAFAS DE UÍSQUE. VOCÊ VAI TER MUITO QUE EXPLICAR
UMA HORA DEPOIS, TOM XERETA ESTÁ SENDO INTERROGADO NA DELEGACIA PELO FEROZ TENENTE JERRY, DA SEÇÃO DE HOMICÍDIOS.
QUAL ERA O SEU NEGÓCIO COM BUD "MOAMBA"? PARA ONDE LEVARAM AQUELE UÍSQUE?
EU ME OFERECI PARA CARREGAR A VALISE DELE E NÃO SABIA QUE
VAMOS REVISTÁ-LO, TENENTE! VAI ACABAR CONFESSANDO TUDO!
TERZA
CONTINUA

PARA ONDE IA O UÍSQUE ? QUEM DEU OS TIROS DE METRALHADORA ?

NÃO SEI EU NÃO

DEIXE COMIGO, TENENTE. EU ARRANCO A CONFISSÃO DELE '

NÃO AGORA É A MINHA VEZ JURO QUE ELE FALA

TENHO DE INVENTAR ALGUMA COISA, SENÃO ESTES TIRAS ACABAM COMIGO '

FALE '

FALA OU NÃO FALA ?

PARA ONDE LEVAVA O UÍSQUE ? *QUEM O ENTREGOU A VOCÊ ?*

FOI **AL CAPONE!**

AL?

CAPONE!

GLÔCT!

EU ESTAVA BATENDO PAPO COM O BUD. DE REPENTE O SR AL CAPONE CHEGOU E NOS MANDOU LEVAR O UÍSQUE AO 77º ANDAR DO EDIFÍCIO CHAMADO...

CALMA, VAMOS COM CALMA' COMO ERA O SUJEITO ?

ERA ALTO E MORENO. PARECIA FILHO DE ITALIANO...

ENTÃO FOI AL CAPONE QUEM ENTREGOU A VALISE A VOCÊS, HEM ?

VOCÊ OUVIU ? QUE DIZ AGORA ?

SEI LÁ, JERRY '

MENTIROSO ' AL CAPONE ESTÁ DE FÉRIAS, FORA DO PAÍS ' FORA DAQUI, SENÃO QUEBRO VOCÊ EM PEDACINHOS '

EXPULSO DA DELEGACIA, POUCO DEPOIS TOM XERETA ESTÁ PERAMBULANDO DE NOVO PELAS RUAS

ACABARAM COMPREENDENDO QUE NÃO TIVE NADA COM AQUILO '

NÃO SEI COMO VOU ENFRENTAR TIA BETTY COM ESTE CHEIRO DE UÍSQUE

POR FAVOR, NÃO ME ENTENDA MAL '

PRRRR!

QUE TAL O CHINA, TACK ? PARECE UM TROUXA '

É MESMO, STUM '

DLENGH! DLANGT! DLIN!

!?!

QUEM AMALOU A LATA NO LABICHO SAGLADO DE SING SING ?

DLONGT!

RÁ ' RÁ ' RÁ ' PARECE UM GATO AMARELO 'RÁ' RÁ'

QUE DESAFOLO 'SING SING NÃO MELECE ISTO ' MOLEQUES MALCLIADOS '

ELE NÃO FICOU VERMELHO DE RAIVA, TACK. VAMOS DAR UM JEITO

PLACHIETE!

BASTA, MOLEQUES 'EU VI TUDO ' DEIXEM O CHINA EM PAZ '

VOCÊ VAI É LEVAR BOLACHA

QUARTA *CONTINUA*

COM LICENÇA, CHINA 'AQUI ESTA' UM CANDIDATO A SER ESPANCADO!
SE NÃO DER O FORA VAI LEVAR UMA SURRA!
NÃO TENHO MEDO DE VOCÊS! DEIXEM O CHI-CHINA EM PAZ, OUVIRAM?

TOME!
AAI!
SBEKT!
SVOONZ!

AGORA, VOCÊ ESTA' MESMO FRITO...
VENHAM, FRACOTES!
PAU NELE, STUM! NÃO LEVE DESAFORO PRA CASA!

VOU QUEBRAR...
AAI!
SVOONZ!
TOME, PILANTRA!
PUGNO!

PLONTO! MEU HONLADO SALVADOR DALÁ A LIÇÃO QUE VOCÊS MELECEM!
PRIMEIRO, VAMOS ESPANCAR O MOLEQUE! DEPOIS SERÁ A SUA VEZ, FOLGADO!
VOU DAR UM SOCO NA SUA...
TOME MOLEQUE!
UUI!

AGORA, E' A SUA VEZ DE APANHAR!

PAU NELE, STUM! ESTA' SEGURO!

PAKT!

GRRR! AGORA, VAI ME PAGAR, STUM! FEZ DE PROPÓSITO!
FOI SEM QUERER, TACK! JURO...
RÊ! RÊ! FICAMOS LIVRES DELES!

SING SING AGLADECE NOBLE SALVADOR! LIVLOU SING SING DAQUELES MOLEQUES!
SOU TOM XERETA! PLAZER... DIGO, PRAZER!

SING SING TLABALHA NUMA LAVANDELIA NO BAILO CHINÊS.. GOSTALIA DE DAR UMA BOA LECOMPENSA A VOCE, MAS SOU POBLE...

TOME ISTO! QUE ELE DÊ SORTE A VOCÊ... E MUITO OBLIGADO!
U-UM DÓLAR ?!

ISSO AÍ VALE DOIS MIL DÓLALES 'ATE' OUTLO DIA, HONOLÁVEL TOM!

NÃO E' UM DÓLAR. HUM... E' UM MEDALHÃO. PARECE DE BRONZE. E' UM DRAGÃO VERDE. TOMARA QUE ISTO ME TRAGA SORTE!

UMA HORA DEPOIS, TOM XERETA ENFRENTA A BRONCA DA TIA BETTY. PERTO DALI, DOIS SUJEITOS DE ASPECTO SUSPEITO ESTÃO CONVERSANDO...
QUERIDA TIA BETTY...
VOU TE CONTAR UMA...
ONDE VOCÊ ANDOU ATÉ ESTAS HORAS, PILANTRA? SE NÃO TIVER UMA BOA EXPLICAÇÃO, VAI LEVAR UNS SOPAPOS...
LA' ESTA' O MOLEQUE, STOLLY. CHEGOU NOSSA VEZ DE AGIR.
ESTÁ BEM, RAF!
O DIÁRIO

MAS TITIA! ESPERE QUE EU...
SUBA! VAMOS AJUSTAR CONTAS EM CASA!
ASSIM VOU SUBIR VOANDO...
LA' EM CASA VOCÊ VAI VER O QUE E' VOAR SEM AVIÃO!

TITIA! DEIXE QUE EU EXPLIQUE DIREITO O QUE ACONTECEU COMIGO. VOCÊ VAI FICAR...
HUM! PARECE ATÉ QUE TOMOU BANHO DE UÍSQUE!
SNIFF SNIFF SNIFF

ESSA EU NÃO ESPERAVA! VOCÊ VOLTA PARA CASA, DEPOIS DE UM DIA INTEIRO NA RUA, E AINDA VEM CHEIRANDO A UÍSQUE! EXPLIQUE, E MUITO BEM EXPLICADO!
FOI AZAR, TITIA. O UÍSQUE CAIU EM CIMA DE MIM E...

TOC TOC! TOC TOC!
ESTÃO BATENDO!
QUEM E'?!

E A PENOSA!!
?!?
!

QUINTA *CONTINUA*

LITTLE TOM
AVENTURAS DE UM XERETA DOS ANOS TRINTA
JAC 66
A PENOSA ? E QUE SERÁ UMA PENOSA ?
STOLLY ENGANOU-SE. NÃO E' A PENOSA ...
E' A POLÍCIA !!
A PO-POLÍCIA ?! VEIO POR CAUSA DO UÍSQUE QUE VOCÊ TOMOU 'E AGORA, EU ESTOU ENCRENCADA...
MAS EU NÃO FIZ NADA!
TOC! TOC! TOC! TOC!
ABRAM! SENÃO DERRUBAREMOS TUDO NA BASE DA BALA!
BÀNGH! BADABÀNGHETE! GLÓING NGH!
SGRÀKT!
CUIDADO! O STOLLY PREFERE FALAR COM O DEDO DO GATILHO! MAS NO FUNDO, NÃO É MAU SUJEITO!
OUVIU? VIERAM AQUI PRENDER VOCÊ, SOBRINHO DEGENERADO! EU TE...
MAS EU JÁ ESTIVE NA POLÍCIA, TIA. VOU CONTAR TUDO. EU VIM DA...
VAMOS LEVAR LOGO O MOLEQUE, SEM MUITA CONVERSA, RAF "BENGALÃO"!
JÁ FALOU COM OS TIRAS, HEM? DEVE TER CONTADO TUDO, PILANTRA!
SIM, SENHOR!
O TENENTE JERRY ME INTERROGOU. EU DISSE QUE..
OUVIU, RAF? ELE JÁ FALOU! VAMOS LIQUIDAR O MOLEQUE, E PRONTO!
CALMA! O CHEFE QUER O MOLEQUE VIVO, STOLLY!
QUEREM ME MATAR? ENTÃO, NÃO SÃO DA POLÍCIA! SÃO DOIS MAUS-ENCARADOS..
TOM XERETA TEM RAZÃO. COM ESSAS CARAS...HUM
SUAS CARAS NÃO NEGAM...
EU JÁ SEI QUEM VOCÊS SÃO!
VOCÊS NÃO TÊM CARA DE POLICIAIS. QUERO QUE ME MOSTREM OS DOCUMENTOS...
DOCUMENTOS? AQUI ESTÁ O MEU DOCUMENTO! CHEGOU A HORA DE AGIR!
PÀNKETE!
TIA BETTY!
DEIXE UM POUQUINHO PARA MIM, RAF! RÊ, RÊ, RÊ...
DEVO LIQUIDAR A VELHA?
HEM?
DEIXE A VELHA DORMIR EM PAZ. TEMOS ORDEM DE LEVAR O MOLEQUE AO CHEFE SE POSSÍVEL VIVO!
SOCORRO!
SDÀKT!
QUEM SÃO VOCÊS? QUE QUEREM DE MIM?
VOCÊS NOCAUTEARAM A POBRE TIA BETTY.
JAC 66
VOCÊ E' LIGEIRO, MOLEQUE, MAS EU ACABAREI AGARRANDO VOCÊ!
3
ONDE SE METEU? STOLLY, VENHA ME AJUDAR..
LIQUIDE LOGO ESSE MOLEQUE E VAMOS EMBORA, ANTES QUE ACABE CHOVENDO!
CALE-SE, STOLLY! O CHEFE MANDOU QUE LEVÁSSEMOS O GURI À SUA PRESENÇA... VIVO!
JÁ SEI COMO FAZÊ-LO SAIR. OUÇA, MOLEQUE! SE VOCÊ NÃO SAIR DO ESCONDERIJO EM DEZ SEGUNDOS, SUA TIA VIRA CADÁVER! OUVIU? CADÁVER. UM. DOIS. TRÊS
N-NÃO! NÃO MATE A TIA BETTY
SEUS ASSASSINOS...
AI DE VOCÊS SE TOCAREM NUM FIO DE CABELO DA TITIA!
PÀNKT!
BÀNGH!
AGORA QUEM DECIDE SOU EU!
QUIETO OU MORRE. ESTOU DISPOSTO A TUDO!
PÀNKETE!
NÓS TAMBÉM ESTAMOS!
SESTA
CONTINUA

LITTLE TOM
AVENTURAS DE UM XERETA DOS ANOS TRINTA
JAC 66
QUE MOLEQUE TEIMOSO!
ESTÁ NOCAUTEADO. MAS COMO VAMOS LEVÁ-LO?
SERIA IMPOSSÍVEL CARREGÁ-LO ASSIM. SÓ SE...
PROCURE UMA MALA DE BOM TAMANHO. ASSIM LEVAREMOS O MOLEQUE SEM NINGUÉM VÊ-LO. DEPRESSA...
PUFT! PUFT!
MATO OU NÃO MATO A VELHA, RAF "BENGALÃO"? ELA JÁ VIVEU DEMAIS E É UM BOCADO FEIA...
UM TIRO NA CABEÇA E...
NÃO, STOLLY. NÃO É PRECISO. DEIXAREI UM BILHETE. SE A VELHA FOR À POLÍCIA, NUNCA MAIS VERÁ O SOBRINHO.
DE QUALQUER MANEIRA, O MOLEQUE NÃO VOLTARÁ. MAS A VELHA NÃO SABE DISSO...
PRONTO, RAF. O MOLEQUE ESTÁ EMBALADO!
VAMOS DE TÁXI?
NÃO. VAMOS A PÉ! ORDENS DO CHEFE! PÃO-DURO!
ALGUNS MINUTOS DEPOIS DA PARTIDA DOS DOIS MAL ENCARADOS, A VELHA VOLTA A SI E DÁ DE CARA COM O BILHETE AMEAÇADOR.
TOM XERETA... ONDE...? UI, MINHA CABEÇA! AH! UM BILHETE!
UM BILHETE PARA MIM...
QUE LETRA HORRÍVEL! NÃO ENTENDO NADA. MEU MARIDO TAMBÉM TINHA UM LETRA ASSIM!
RAF "BENGALÃO" ESCREVEU ESTAS MAL TRAÇADAS LINHAS NO BILHETE: "SE CHAMAR OS TIRAS, SEU SOBRINHO MORRE. ENTENDEU?" TIA BETTY SAI CORRENDO DE CASA.
HELP!
SOCORRO
SOCORRO
SOCORRO! DOIS GANGSTERS LEVARAM MEU SOBRINHO!
AQUI, NA TESTA!
UM COM UMA BENGALA, E O OUTRO...
!?
E ME BATERAM...
COM UMA BENGALA
COM O REVOLVER. FALSOS POLICIAIS.
... A PENOSA...
NÃO ENTENDI NADA, DONA. VENHA COMIGO. VOU LEVÁ-LA AO TENENTE JERRY. É ELE QUEM TEM UMA BOLA DE CRISTAL...
VOCÊ FEZ UMA CONFUSÃO TREMENDA, TITIA!
SE ENTENDI BEM, DOIS MAL ENCARADOS RAPTARAM SEU SOBRINHO, HÁ MEIA HORA...
E SE NÃO ME ENGANO, O SEU SOBRINHO É UM MOLEQUE FEDENDO A UÍSQUE QUE... AH! AGORA, QUER ME DIZER O NOME DO TAL MOLEQUE?
TOM XERETA!
ENTÃO ERA O PILANTRA QUE LEVAVA A VALISE DE BUD "MOAMBA"! É O MAIOR MENTIROSO QUE JÁ VI! EU O EXPULSEI DAQUI A PONTAPÉS!
!?
E VOCÊ, TITIA, É AINDA MAIS MENTIROSA DO QUE SEU SOBRINHO. NÃO A EXPULSAREI A PONTAPÉS, MAS...
TOME, DESAFORADO!
SKAFFETE!
NUNCA ME TRATARAM TÃO MAL ASSIM, NA MINHA LONGA CARREIRA DE TIA RESPEITÁVEL. MEU SOBRINHO FOI RAPTADO POR DOIS SUJEITOS, QUE DIZIAM SER TIRAS. LEVEI UMA PAULADA...
...E AO RECUPERAR OS SENTIDOS, ENCONTREI UM BILHETE ILEGÍVEL ESPETADO NO MEU NARIZ. CHEGO AQUI E ENCONTRO UM TENENTE FOLGADO, QUE...
ESPERE AÍ! UM DELES TINHA UMA BENGALA E O OUTRO USAVA LUVAS BRANCAS NOS SAPATOS?
SIM. E CHAPÉU DE PALHA!
RAF "BENGALÃO" E STOLLY "PALHINHA"! HURRA!
COM MIL PRESIDIÁRIOS!
AQUELES DOIS TRABALHAM PARA AL CAPONE... RÊ! RÊ! RÊ! RÊ!
CAPITÃO, SOU EU, O TENENTE JERRY. DESCOBRI O MEIO DE AGARRARMOS AL CAPONE EM FLAGRANTE! SIM, HÁ DOIS CAPANGAS DELE QUE EU CONHEÇO...
RAF "BENGALÃO" E STOLLY PALHINHA RAPTARAM UM MOLEQUE, QUÊ? SIM, CAPITÃO...
SETTIMA
CONTINUA

LITTLE TOM

AVENTURAS DE UM XERETA DOS ANOS TRINTA

LITTLE TOM
AVENTURAS DE UM XERETA DOS ANOS TRINTA
JAC 66
MOLEQUE FOLGADO! TOME, PARA ACABAR COM SEU ABUSO!
BANG!
BURT! NÃO MATE O MOLEQUE! QUERO-O VIVO!
SOCORRO!
JAC 66
ME DEIXEM IR EMBORA!
BANGH!
BANGH!
BANGH!
AS BALAS ACABARAM, HEM?
CLIKT! CLIKT! CLIKT! CLIKT!
VOU MESMO DE REVOLVER...
SDAKT!
BANGT!
PATIFE!
VOU DE BENGALA... ÉPA!
PANK!
SEUS PALERMAS! NÃO SÃO SEQUER CAPAZES DE AGARRAR UM MOLECOTE! CABEÇAS DE BAGRE!
SE NÃO O AGARRAREM JÁ, VOU TER UM TROÇO... ENTENDIDO?
PARE AÍ, MOLEQUE DANADO!
NADA FEITO! VENHA ME AGARRAR!
RAPAZES! O MOLEQUE SUMIU ATRÁS DAQUELAS CAIXAS!
VOCÊS DEIXARAM QUE O MOLEQUE OS ENGANASSE
ORA, BILL CLAKOSKI... VOCÊ FOI O PRIMEIRO QUE ELE ENGANOU!
MAIS RESPEITO COM O SEU CHEFE, BURT KOVACIC!
IDIOTAS! EXIJO QUE AGARREM AQUELE MOLEQUE DANADO IMEDIATAMENTE! SÃO CINCO E NÃO CONSEGUEM PEGÁ-LO?
COM VOCÊ, SOMOS SEIS, BILL!
PUGNO!
BOB NANNINA... VOCÊ TAMBÉM? TOME!
VOCÊ É NOSSO CHEFE, BILL CLAKOSKI. MAS SERÁ UM CHEFE MORTO, SE SE ATREVER A ME DAR OUTRO SOCO!
ENTENDEU? UM CHEFE MORTO!
PAKT!
E VOCÊ JÁ É UM MORTO!
BANGT!
BANGT! BANGT!
NÃO GOSTO DE SER CRITICADO! E MUITO MENOS QUE ME APONTEM UMA ARMA. E AGORA, BOB NANNINA, FAÇA OUTRA QUEIXA, SE FOR CAPAZ!
VOCÊS QUATRO, TRATEM DE ACHAR LOGO O MOLEQUE! RÁPIDO!
MATOU UM CAPANGA SEM PESTANEJAR! ESTÁ FURIOSO! SE ME AGARRAREM, ESTAREI FRITO! PRECISO CONTINUAR OCULTO.
O PILANTRA ESTÁ BEM ESCONDIDO, NÃO CONSIGO...
DEVE ESTAR AQUI DENTRO. O DEPÓSITO SÓ TEM UMA SAÍDA
ALI ESTÁ ELE! PERTO DAQUELE CAIXOTE CHEIO DE GARRAFAS DE...
SDRÀNKT!
SVOONZ!
UÍSQUE!
À SAÚDE DE VOCÊS, CANALHAS!
NONA
CONTINUA

SDRÂNGHETE!
PRONTO! AGARREI O MOLEQUE!
AI! MEU NARIZ...
SBRÂNGH!
RAIOS... MEU UÍSQUE... O MELHOR QUE EU TINHA!
NÃO SOLTE!
JAC 66

NÃO O SUFOQUE! SEGURE O MOLEQUE BEM VIVO, ATÉ QUE...

SÓ ENCONTREI ISTO NOS BOLSOS DELE, CHEFE... *UMA MOEDA!*

...ME CONTE TUDO! TOM XERETA... ONDE FOI QUE VOCÊ E BUO MDAMBA ARRANJARAM AQUELA VALISE DE GARRAFAS DE UÍSQUE? QUEM A DEU A VOCÊS? PARA ONDE IAM LEVÁ-LA? TRÊS PERGUNTAS FÁCEIS DE RESPONDER.

BLICT... EU NÃO CONHECIA O BUO... NÃO SEI ONDE ELE... BLICT... BLICT...

VOCÊ VAI DAR ESSAS INFORMAÇÕES, MESMO QUE EU TENHA DE MOÊ-LO A PANCADAS! REVISTEM BEM O MOLEQUE, RAPAZES! TALVEZ HAJA ALGUMA COISA EM SEU PODER QUE EXPLIQUE ALGO...

O DRAGÃO VERDE!!!

GLICT!

!?!

AGORA, ME DIGA, TOM XERETA... QUEM DEU ESTE MEDALHÃO A VOCÊ?
ESSE MEDALHÃO É UMA MASCOTE. ME FOI DADA POR UM AMIGO CHINÊS... HOJE CEDO, QUANDO EU...

VOCÊ DISSE QUE O CHINÊS QUE LHE DEU O MEDALHÃO É SEU AMIGO? É AMIGO, MESMO?
UM AMIGÃO! EU O SALVEI DAS GARRAS DE DOIS PILANTRAS. E ELE, EM SINAL DE...

HUM! O SIGNO DO *DRAGÃO VERDE*! AGORA, A COISA ENGROSSOU BASTANTE!
FICOU MAIS COMPLICADA!
PRECISO AVISAR AL IMEDIATAMENTE!

NÃO DEIXEM O MOLEQUE FUGIR, RAPAZES! VOU TELEFONAR PARA MEU ESCRITÓRIO.

ALÔ, GEORGE... SOU EU, O BILL... LIGUE-ME COM O CHEFE, DEPRESSA!
ALÔ, AL. SOU EU, BILL CLAKOSKI! AGÜENTE FIRME, VAI OUVIR UMA NOTÍCIA DANADA!

O MOLEQUE DA VALISE TEM LIGAÇÃO COM UM CHINA DO *DRAGÃO VERDE*. SIM, ENCONTRAMOS UM EMBLEMA COM ELE. SIM, FAREI O QUE VOCÊ DIZ. BOA IDÉIA, AL! NÓS O VIGIAREMOS NOITE E DIA...
ESTÁ BEM, AL CAPONE!

BURT KOVACIC... MANDE O MOLEQUE ANDAR. AQUI, ELE NÃO NOS SERVIRÁ PARA NADA.
MAL ELE VIU E OUVIU, CHEFE. SE O SOLTARMOS, ACABAREMOS TODOS NO XADREZ...

BURT KOVACIC... NÃO QUERO DISCUSSÕES. AL CAPONE SABE O QUE FAZ... ENTENDIDO?
PÜGNO!

E VOCÊ, TOM XERETA, OUÇA BEM...
PODE FALAR!

TOME SEU MEDALHÃO. VAMOS SOLTÁ-LO. FOI UM ENGANO DA NOSSA PARTE. A PESSOA QUE ESTÁVAMOS PROCURANDO ERA OUTRA. MAS...

MAS, NADA!
VOCÊS VÃO PAGAR CARO TUDO QUE FIZERAM!
VOU DENUNCIAR VOCÊS À POLÍCIA...

SE VOCÊ FOR À POLÍCIA, IREMOS ATRÁS DE VOCÊ ATÉ NO FIM DO MUNDO, TOM XERETA. E MATAREMOS SUA TIA TAMBÉM. VOLTE DIREITINHO PARA CASA E ESQUEÇA-SE DE NÓS. FALEI CLARO?

OQUÊI?
OQUÊI!

COLOCADO NOVAMENTE NA MALA, TOM XERETA É ABANDONADO NUM BECO DESERTO.
BILL CLAKOSKI DEVE ESTAR DOIDO!
DEIXAR ESTE TAGARELA VIVO!

CLACT!
NEM POSSO CRER QUE ME SOLTARAM! MAS A REALIDADE É ESTA! DEPOIS DE TANTO BARULHO, ESTOU LIVRE. E ACHO QUE FOI PORQUE VIRAM O MEDALHÃO...

DÉCIMA
★CONTINUA★

LITTLE TOM
AVENTURAS DE UM XERETA DOS ANOS TRINTA
JAC 66
O QUE ME ACONTECEU É INCRÍVEL ... HUMM...
TIA BETTY FICARÁ CONTENTE AO ME VER DE NOVO. TALVEZ ACREDITE NO QUE VOU CONTAR.
VOU CORRENDO PARA CASA...
JAC 66
HUM! POR QUE SERÁ QUE OS PATIFES ME SOLTARAM DEPOIS QUE ENCONTRARAM O MEDALHÃO COMIGO?
ENQUANTO TOM XERETA SEGUE PARA CASA, ALGUÉM O SEGUE. SÃO BURT KOVACIC E STOLLY "PALHINHA", QUE CLAKOSKI MANDOU SEGUIREM TOM XERETA.
AGORA, TEMOS DE SEGUI-LO DIA E NOITE, ATÉ QUE NOS LEVE AO DRAGÃO VERDE.
QUERO SABER MAIS ALGUMA COISA SOBRE O MEDALHÃO QUE O CHINA ME DEU. AMANHÃ VOU PROCURAR O CHINA, UM TAL SING SING...
O NOME DELE É ENGRAÇADO. LEMBRA O DE UMA PRISÃO FAMOSA... BRR! QUE MEDO!
TIA BETTY QUASE DESMAIA DE ALEGRIA AO REVER O SOBRINHO CHEGAR.
TITIA QUERIDA... AQUI ESTOU, SÃO E SALVO! TUDO FOI BEM! ELES ME SOLTARAM!
TOM XERETA! MEU SOBRINHO! QUE SURPRESA!
VENHA AOS MEUS BRAÇOS!
QUASE MORRI DE ANSIEDADE! E TUDO POR SUA CULPA! VOCÊ É O UÍSQUE EM QUE TOMOU BANHO... GRRR!
VOU DESABAFAR COM UM PUNHADO DE SANTAS PALMADAS! VOCÊ MERECEU!
PANF! PANF! PANF! PANF!
E AGORA, VOU TELEFONAR AQUELES TIRAS FOLGADOS...
NÃO, TIA... NÃO!
PRIMEIRO, VOU CONTAR ALGUMAS COISAS A VOCÊ! NÃO PODEMOS AVISAR A POLÍCIA... ELES NOS MATARIAM! TENHO DE CONTAR A VOCÊ...
SUA IMAGINAÇÃO É VIVA DEMAIS. MAS PODE FALAR, TOM XERETA. CUIDADO COM O QUE DIZ. SE ME CONTAR ALGUMA MENTIRA, VAI APANHAR MAIS.
JURO QUE VOU CONTAR SÓ A VERDADE, TITIA. DEPOIS, VEREMOS O QUE VAMOS FAZER. TENHO VONTADE DE FAZER CERTA COISA...
LÁ FORA, OS DOIS PATIFES QUE SEGUEM TOM XERETA ESTÃO FICANDO IMPACIENTES.
O MOLEQUE PARECE QUE NÃO VAI SAIR MAIS...
VOU DORMIR UM POUCO. VOLTAREI AO AMANHECER E FICAREI NO SEU LUGAR.
SE AO MENOS EU TIVESSE UM BARALHO, PODERIA JOGAR PACIÊNCIA. MAS VENHA AO AMANHECER, OUVIU?
QUANDO STOLLY "PALHINHA" CHEGA À SUA CASA, MEIA HORA DEPOIS, UM POLICIAL O VÊ.
LÁ ESTÁ ELE. CAIU NA ARMADILHA! JERRY É O MAIOR!
CHEGUE PRA LÁ, RAF "BENGALÃO". DEIXEI O BURT VIGIANDO A CASA DA VELHA.
ESTÁ BEM, STOLLY "PALHINHA"!
SILÊNCIO. ACHO QUE OUVI UM BARULHO LÁ FORA. VÁ VER QUEM É!
STOLLY "BENGALÃO" E RAF "PALHINHA"... ABRAM!
TOC! TOC! TOC!
É O MALDITO TENENTE! VOU RESPONDER COM ISTO...
PACHETE!
GUARDE O TRABUCO, STOLLY! JERRY NUNCA ANDA SOZINHO!
REALMENTE, VIM COM A TURMA TODA... MÃOS AO ALTO, VELHACOS!
ERA SÓ O "PALHINHA" QUEM ESTAVA ARMADO, TENENTE!
QUE QUEREM AQUI, A ESTAS HORAS?
NINGUÉM MAIS NA CASA, TENENTE! SÓ OS DOIS PILANTRAS!
UMA VELHA DEU PARTE DO DESAPARECIMENTO DO SOBRINHO DELA, E MENCIONOU O NOME DE VOCÊS...
SÓ FALAREMOS NA PRESENÇA DO NOSSO ADVOGADO.
É A PRAXE!
A PRAXE MUDOU... AGORA, É ESTA!
SCHÁF!
PARA ONDE LEVARAM O MOLEQUE? QUE FIZERAM COM ELE? FALEM, SENÃO...
MAS QUE MOLEQUE, TENENTE? NÃO SABEMOS DE NADA DO QUE ESTÁ FALANDO...
NOSSOS ÁLIBIS SÃO PERFEITOS! HÁ ANOS QUE NÃO CONVERSAMOS COM FEDELHOS. PODE MANDAR INVESTIGAR...
HÁ ALGUMAS HORAS, VOCÊS RAPTARAM UM TAL XERETA DA CASA DA TIA DELE. E SEI ATÉ QUEM MANDOU RAPTÁ-LO!
ALI ESTÁ O TELEFONE, TENENTE. ENCONTRARÁ O MOLEQUE NA CASA DA TIA. NÃO O RAPTAMOS. TELEFONE...
UNDICESIMA
★ CONTÍNUA ★

LITTLE TOM
AVENTURAS DE UM XERETA DOS ANOS TRINTA
CONVERSA FIADA! ONDE ESTÁ O MOLEQUE QUE VOCÊS RAPTARAM POR ORDEM DE AL CAPONE?
TENENTE, TELEFONE... POR FAVOR!
ESTÁ BEM. TELEFONAREI PARA A CASA DO TOM XERETA. MAS É INÚTIL. EM TODO CASO...
A TIA DO MOLEQUE RAPTADO ACUSOU VOCÊS DOIS COMO OS RAPTORES DO SOBRINHO. E SABEMOS QUE FOI AL CAPONE QUEM MANDOU. PORTANTO, NÃO É PRECISO TELEFONAR... MAS VOU TELEFONAR ASSIM MESMO, APENAS PARA CONFIRMAR!
ENQUANTO ISTO, NA CASA DE TOM XERETA, ESTE JÁ CONTOU TUDO À SUA TIA...
COITADINHO! VOCÊ SOFREU MESMO TUDO ISSO?
EU JURO, TITIA...
ENTÃO, TEMOS DE TELEFONAR JÁ PARA O TENENTE JERRY E CONTAR TUDO A ELE...
NÃO, TITIA. ISSO SERIA O NOSSO FIM...
DDRRR'IIINNGH!
SIM, É A CASA DA TITIA... QUEM É? SIM, SOU EU MESMO...
TOM XERETA...
AH! É VOCÊ! VOCÊ!
COM MIL GAFANHOTOS!
TOM XERETA, EM PESSOA, HEM? ESTÁ NA SUA CASA, NÃO ESTÁ, PILANTRA?
QUEM FALA? MAS EU NÃO... SIM, MAS E DAÍ? HÃ?
ESTÁ NA CASA DA TIA, SÃO E SALVO! NÃO FOI RAPTADO!
MALDITA DUPLA DE MENTIROSOS!
ELE E A TIA!
GRRR! ELES VÃO PAGAR CARO! BRINCARAM COM A LEI! DENUNCIAM UM RAPTO E DEPOIS... O MOLEQUE ESTÁ EM CASA, TODO FOLGADO...
EU NÃO DISSE, TENENTE? FOI APENAS UMA BRINCADEIRA!
ESTÁ BEM, STOLLY "PALHINHA". VOCÊS NÃO RAPTARAM O MOLEQUE. MAS AINDA PERSISTE O FATO DE QUE VOCÊS E AL CAPONE...
AL CAPONE? QUEM É ESSE HOMEM?
ANTES DE ACUSAR DOIS CIDADÃOS HONESTOS, É MELHOR PENSAR DUAS VEZES, TENENTE... NUNCA OUVIMOS FALAR NESSE TAL AL CAPONE...
ESTÁ BEM. PROVA NÚMERO UM, TOM XERETA NÃO FOI RAPTADO! NÚMERO DOIS... VOCÊS NÃO SÃO DA QUADRILHA DE AL CAPONE! DEI DUAS MANCADAS DE UMA VEZ SÓ! JÁ VOU! POR HOJE, CHEGA!
POBRE JERRY!
MAS O TENENTE JERRY VOLTARÁ À CARGA! VAMOS FICAR DE OLHO EM VOCÊS, E NO PRIMEIRO MOVIMENTO EM FALSO, ESTARÃO FRITOS! ATÉ OUTRO DIA, PILANTRAS!
RÊ! RÊ! RÊ! FOI EMBORA COM A CAUDA ENTRE AS PERNAS! ESSA É BOA!
LOGO QUE ELE NÃO POSSA MAIS NOS OUVIR, VAMOS DAR UMA BOA GARGALHADA...
APESAR DO MEU BILHETE, A VELHOTA FOI PROCURAR JERRY E NOS DENUNCIOU. MAS ELA VAI NOS PAGAR CARO...
BILL CLAKOSKI ACHA QUE O DRAGÃO VERDE ESTÁ POR PERTO E TEMOS DE ESPERAR UM POUCO PARA NOS VINGARMOS...
NA MANHÃ SEGUINTE, NA CASA DE TOM XERETA...
SÃO HORAS DE LEVANTAR-SE, TOM XERETA. TOME O CAFÉ E DEPOIS VÁ TRABALHAR!
BOM DIA, TIA BETTY!
TIA BETTY, TIVE CADA PESADELO... POR FAVOR, NÃO CONTE MAIS NADA À POLÍCIA. VAMOS FICAR CALADOS...
FIQUE SOSSEGADO! VOCÊ ME CONHECE BEM! GOSTO DE VIVER TRANQÜILA. E TALVEZ ONTEM VOCÊ TENHA EXAGERADO UM POUCO AO ME CONTAR.
EU DISSE A VERDADE, TIA BETTY! DEIXE COMIGO E VERÁ QUE NÃO MENTI!
TOM XERETA!
SIM, TIA BETTY. INVESTIGAREI SOZINHO E...
XERETA! NÃO SE META NO QUE NÃO É DA SUA CONTA! A POLÍCIA, OS GANGSTERS, AL CAPONE... TUDO ISSO SÃO COISAS MEDONHAS! VAMOS, VÁ TRABALHAR!
SIM, TITIA. NÃO VOU CAÇAR MAIS ENCRENCAS!
MAIS TARDE, TOM ESTÁ NOVAMENTE VENDENDO JORNAIS...
VOU FAZER O QUE A TIA MANDOU...
TRABALHAREI COMO SEMPRE FAÇO TODO DIA... MAS QUEM VAI ESCOLHER O BAIRRO PARA TRABALHAR SOU EU!
O BAIRRO CHINÊS!
EXTRA! EXTRA!!!
SEGUIDO POR STOLLY "PALHINHA", TOM XERETA DÁ SEUS BERROS NO BAIRRO CHINÊS.
DODICÉSIMA
★ CONTINUA ★

SEMPRE SEGUIDO POR STOLLY "PALHINHA", TOM XERETA PENETRA NO BAIRRO CHINÊS, À PROCURA DE SING SING...

EXTRA EXTRA! PRESOS OS FALSÁRIOS! COMPREM O JORNAL! EDIÇÃO EXTRA! EXTRA!

O ESPERTALHÃO ESTÁ TAPEANDO OS CHINESES!

ALÔ, BILL. AQUI FALA STOLLY... ESTOU NO BAIRRO CHINÊS, SEGUINDO O MOLEQUE. ASSIM QUE ELE ENCONTRAR O CHINA, TELEFONAREI A VOCÊ NOVAMENTE. NÃO, BILL. NEM SINAL DE TIRAS!

ESTÁ BEM... ATÉ LOGO.

LAVANDELIA TINTULALIA

BOM DIA! A LAVANDERIA DE UM TAL SING SING É AQUI?

TLABALHO AQUI HÁ APENAS QUALENTA ANOS... NÃO CONHEÇO NENHUM SING SING...

DESCULPE. ONDE POSSO ENCONTRAR OUTRA LAVANDERIA NESTE BAIRRO?

HÁ UMA NO FIM DESTA LUA E OUTLA NA LUA PEGADA...

O JORNALEIRO ESTÁ PROCURANDO UM CHINA NA LAVANDERIA. E PENSAR QUE O DRAGÃO VERDE ANDA ATRAPALHANDO TANTO OS NEGÓCIOS DE AL CAPONE...

ACABAREI ENCONTRANDO O CHINA, MESMO QUE TENHA DE PROCURAR EM TODO O BAIRRO CHINÊS...

ALI ESTÁ OUTRA LAVANDERIA.

EI, MOÇO! UM TAL SING SING TRABALHA AQUI? ELE USA UM...

LAVANDERIA

EU O CONHEÇO. TRABALHOU PARA MIM ATÉ HÁ POUCOS MESES... EH! EH!

AGOLA, TRABALHA NA LAVANDELIA DE MAO-BAO, BEM LONGE DAQUI. SING SING É ÓTIMO LAPAZ...

MAS POR QUE O ESTÁ PROCULANDO? ELE DEVE DINHEILO A VOCÊ?

NÃO... QUERO SÓ SABER DE UMA COISA!

SOBRE ESTE MEDALHÃO QUE ELE ME DEU DE PRESENTE!

QUE HOUVE COM VOCÊ? EMPALIDECEU... VOCÊ TAMBÉM TEME O DRAGÃO VERDE?

VÁ EMBORA! DEIXE-ME TRABALHAR EM PAZ! NÃO CONHEÇO NENHUM SING SING... SUMA!

MAS HÁ POUCO VOCÊ ME DISSE QUE CONHECE O SING SING... E ATÉ ME DISSE ONDE ELE TRABALHA!

SE VOCÊ NÃO FOR EMBOLA COLENDO, ILÁ VOANDO COM O SOCO QUE VOU DAR EM VOCÊ! FOLA DAQUI!

O DRAGÃO VERDE ASSUSTA TODO MUNDO! HUM! ESSE MISTÉRIO ME DEIXA MUITO CURIOSO!

PRECISO ENCONTRAR SING SING... E AGORA, ELE TRABALHA NA LAVANDERIA DE MAO-BAO... E SE ELE CONTINUAR MEU AMIGO...

SABE ONDE FICA A LAVANDERIA DE MAO-BAO?

FICA DO OUTRO LADO DO BAIRRO...

É AQUI. AGORA, SING SING ME EXPLICARÁ TODO O MISTÉRIO.

LAVANDERIA DE MAO-BAO

UFF! SINTO CALAFRIOS!

TOM XERETA CHEGA QUANDO MAO-BAO ESTÁ CAÍDO E SING SING É AMEAÇADO POR UM CHINÊS GRANDE...

EI! QUE SE PASSA AQUI?

ZINKT!

PANF!

SING SING... AJUDE-ME!

DEIXE O HOMEM EM PAZ, TOM XERETA! É DO BANDO DO DRAGÃO VERDE... É UM INTOCÁVEL! SE LUTARMOS COM ELE, ESTALEMOS FLITOS! SOLTE O HOMEM, POR CALIDADE!

TREDICÉSIMA
CONTINUA

LITTLE TOM
AVENTURAS DE UM XERETA DOS ANOS TRINTA
JAC 66
ME AJUDE, SING SING...
AAI!
DEIXE O HOMEM, TOM XERETA! É DO BANDO DO DLAGÃO VELDE!
SING SING ME CONTOU QUE O MEDALHÃO ESTÁ COM VOCÊ. SE NÃO DEVOLVER AGOLA MESMO, MOLE!
MEDALHÃO? MAS QUE MEDALHÃO? NÃO TENHO NENHUM COMIGO...
POR FAVOR, TOM XERETA! ENTLEGUE O MEDALHÃO AO HOMEM! O MEDALHÃO COM O DLAGÃO VELDE É DELE!
NESSE ÍNTERIM, LÁ FORA DA LAVANDERIA ACABA DE CHEGAR UM CARRO, QUE STOLLY "PALHINHA" CHAMOU PELO TELEFONE.
VIEMOS A TODA VELOCIDADE, STOLLY!
OLÁ, FRED E BURT! O MOLEQUE ENCONTROU O CHINA DO DRAGÃO VERDE.
O MEDALHÃO!
SING SING... QUE É QUE EU FAÇO?
DEPOIS EU EXPLICO. AGOLA, DÊ O MEDALHÃO AO HOMEM. POR FAVOR, TOM XERETA!...
VOU GANHAR TEMPO. ESTE HOMEM É COMPARSA DO DRAGÃO VERDE E QUERO SABER MAIS SOBRE ELE...
VOU CONTAR ATÉ TLÊS! SE VOCÊ NÃO ME DER O MEDALHÃO, EU VOU...
UM... DOIS... E...
ESPERE AÍ! QUE MEDALHÃO É ESSE?
JOGUE O PUNHAL FORA, CARA AMARELA! DO CONTRÁRIO, METO ALGUMAS BALAS NAS SUAS COSTAS!
O CAPANGA DO DRAGÃO VERDE É UM DOS DOIS, E O MOLEQUE DIRÁ QUAL! VAMOS, RAPAZES!
LARGUE O PUNHAL, CARA AMARELA!
OS CAPANGAS DE AL CAPONE!
ZÁCT!
BANGT! BANGT! BANGT!
UI, MEU PULSO... AI!
ZIINF!
RAIOS!
BANGH!
ZIINF!
BANGH!
AGORA VOU ACABAR COM A FESTA! TOMEM!
BANGT! BANGT! BANGT! BANGT!
UI, MEU OMBRO!
MOLEQUE DANADO! VAMOS FUGIR!
A POLÍCIA NÃO TARDA A CHEGAR!
AI! AI! AI!
GRRRR!
STOLLY, FRED E BURT KOVACIC BATEM TODOS OS RECORDES DE VELOCIDADE, NA FUGA DESENFREADA
GRRR! AS BALAS ACABARAM! MAS ELES FUGIRAM!
CLICT! CLICT! CLICT!
AGOLA, ESTAMOS FLITOS! QUANDO O DLAGÃO VERDE SOUBER QUE UM ADEPTO SEU MOLEU AQUI DENTLO, ACABALÁ CONOSCO!
QUATTORDICESIMA CONTINUA

LITTLE TOM
AVENTURAS DE UM XERETA DOS ANOS TRINTA
JAC 66
QUANDO OS FACÍNORAS FOGEM, SING SING E TOM XERETA FECHAM A PORTA, PARA EVITAR CURIOSOS. DOIS CHINESES ESTÃO CAÍDOS NO SOALHO.
O DLAGÃO VERDE NOS MATALÁ... MEU POBLE PATLÃO MOLEU, EMBOLA NÃO SOUBESSE DE NADA QUE SE PASSA!
CALMA, SING SING, E ME EXPLIQUE UMA COISA. POR QUE TANTO MEDO DO DRAGÃO VERDE? E QUE DESEJAVA AQUELE CHINA ALI?
O DLAGÃO VELDE É UMA PODEROSA QUADRILHA DE CHINESES QUE EXPLOLA AS LAVANDELIAS CHINESAS, ALEGANDO QUE VÃO PLOTEGÊ-LAS CONTRA INIMIGOS IMAGINÁLIOS. OS CAPANGAS DELES PASSAM UMA VEZ POR SEMANA PARA ALECADAR AS CONTLIBUIÇÕES. AQUELE ALI ELA UM ADEPTO DO DLAGÃO VELDE.
ENTENDI! A MESMA COISA QUE OS CAPANGAS DE AL CAPONE FAZEM EM OUTROS LUGARES! UMA QUADRILHA QUE AL CAPONE COMBATE, POR SER UMA PERIGOSA CONCORRENTE DELE. MAS COMO FOI QUE VOCÊ CONSEGUIU ESSE MEDALHÃO, SING SING? O EMBLEMA DO DRAGÃO, QUE SÓ OS SEUS ADEPTOS TÊM..
E VOCÊ O DEU A MIM...
NO OUTLO DIA, EU TINHA LOUBADO O EMBLEMA DAQUELE HOMEM ALI... DO COBLADOR! TINHA DEIXADO O PALETÓ AQUI PALA LAVAR. DEI O MEDALHÃO A VOCÊ PORQUE NÃO TINHA OUTLO PLESENTE PALA DAR...
E VOCÊ NÃO IMAGINOU QUE... HUM...
MAS, QUANDO VOCÊ ME DEU O MEDALHÃO, ME DISSE QUE ELE VALIA MILHARES DE DÓLARES...
EU ME LEFELIA AO QUE O DLAGÃO VELDE LOUBA TODO ANO DA NOSSA LAVANDELIA... MAS AGOLA, QUE O COBLADOR DELES MOLEU...
VAI RECOMEÇAR?
NÓS LUTAREMOS CONTRA AL CAPONE E CONTRA O DRAGÃO VERDE!
É IMPOSSÍVEL LUTAR CONTLA O DLAGÃO VELDE! ELES NOS MATALIAM... NADA DISSO, TOM XERETA!
TEMOS DE ACABAR COM ESSES CANALHAS QUE VIVEM ROUBANDO E EXTORQUINDO DINHEIRO EM NEW YORK, SING SING! PELO MENOS, TEMOS DE FAZER ALGO PARA... NÃO SEI BEM O QUE SEJA, MAS...
VEJAMOS. TEMOS UM REVÓLVER SEM BALAS E UM PUNHAL. É POUCO PARA COMEÇARMOS...
MAS TEMOS MUITA BOA VONTADE E...
EI! O VELHO MAO-BAO ESTÁ VOLTANDO A SI...
TORNEI A FAZÊ-LO DORMIR PARA QUE ELE NÃO SE ASSUSTASSE AO VER O HOMEM MORTO!
O FINADO ASSECLA DO DRAGÃO VERDE É COLOCADO NUMA ENORME CESTA DE VIME...
É PRECISO QUE MAO-BAO NÃO SAIBA QUE O COBRADOR ESTÁ MORTO. PODERIA FAZER UM ESCARCÉU, E ISSO, SEM QUE ELE QUISESSE, FARIA A NOTÍCIA CHEGAR AO CONHECIMENTO DO DRAGÃO VERDE.
MAS QUANDO O DLAGÃO VELDE NÃO LECEBER O DINHEILO QUE ESTE HOMEM VEIO COBLAR...
JAMAIS PODERÁ SABER QUE SEU CAPANGA FOI MORTO NESTA LAVANDERIA! ASSIM, NINGUÉM NOS FARÁ MAL...
... ENQUANTO NÃO DERMOS ALGUMA MANCADA SÉRIA, ENTENDEU? TENHO UM PLANO... OUÇA COM ATENÇÃO, SING SING...
HÃ? O VELHO MAO-BAO...
AGORA, VOU DEIXAR QUE ELE ACORDE...
SING SING... QUEM É ESTE GALOTO? QUE FAZ AQUI?
SOU TOM XERETA, AMIGO DO...
EXATAMENTE, SR. MAO-BAO!
O COBLADOR DO DLAGÃO VELDE CHEGOU, ME NOCAUTEOU COM UM SOCO E FOI EMBOLA... NÃO ENTENDI NADA! TENHO PAGO A CONTLIBUIÇÃO EM DIA...
SIM. MAIS UM ABUSO DO DRAGÃO VERDE!
MAS VOCÊ DEVERIA SE REBELAR, MAO-BAO! TODAS AS LAVANDERIAS DO BAIRRO DEVERIAM JUNTAR-SE NUM BLOCO UNIDO E FORMAR UMA BARREIRA... É PRECISO RESTABELECER A SITUAÇÃO LEGAL... TEMOS DE COMBATER O DRAGÃO VERDE!
FIQUE SABENDO, MENINO, QUE O DLAGÃO VELDE É UMA SOCIEDADE BENEMELENTE QUE NOS PLOTEGE DIA E NOITE! VÁ EMBOLA DAQUI! NÃO QUELO MAIS VER VOCÊ!
E SE VOCÊ ME TROUXER OUTLA PESSOA COMO ESTA AQUI, SING SING, VAI EMBOLA PALA A LUA SEM AVISO PLÉVIO!
QUINDICÉSIMA ★CONTINUA★

LITTLE TOM
AVENTURAS DE UM XERETA DOS ANOS TRINTA
JAC 66
BURT KOVACIC E FRED PURGA VOLTARAM PARA A SEDE DA QUADRILHA, JUNTO COM STOLLY "PALHINHA". BILL CLAIKOSKI FICA FURIOSO.
ENTÃO, VOLTARAM DE MÃOS VAZIAS, SEUS PALERMAS! AL CAPONE NÃO TARDARÁ A CHEGAR AQUI. ELE PRETENDIA INTERROGAR O ASSECLA DO DRAGÃO VERDE...
CHEFE... SEGUIMOS O PIRRALHO ATÉ ELE ENCONTRAR O CHINA. MAS ELES ERAM TRÊS. UM DELES FUGIU. EU O FERI. MAS DEPOIS, O MOLEQUE SE INTROMETEU, E NÓS, PARA NÃO...
E VOCÊS, PALERMAS, VIERAM EMBORA SEM O CHINA! AGORA, QUE VOU DIZER AO CHEFÃO? ELE CHEGARÁ DE UM MOMENTO PARA OUTRO! E ALÉM DO MAIS, VOCÊS ALARMARAM O DRAGÃO VERDE!
AL CAPONE CHEGOU, COM UM GUARDA-COSTAS, CHEFE. DEVO MANDÁ-LOS ENTRAR?
É CLARO!
AGORA, MOLENGAS, PREPAREM O COURO PARA SOFRER!
VIVA A LEI SECA, MEUS CAROS! ONDE ESTÁ O CHINA QUE EU VIM INTERROGAR?
OI!
SUA EXCELÊNCIA, AL CAPONE! VOU CONTAR O QUE HOUVE COM RELAÇÃO AO...
QUÊ?! OS PALERMAS VOLTARAM SEM O CHINÊS?
BALAS DE REVOLVER
AHN... ELES ERAM TRÊS! HOUVE LUTA! E O STOLLY, DEPOIS DE BALEAR DOIS...
COM MIL BOMBAS!
VOCÊS MATARAM UM ASSECLA DO DRAGÃO VERDE? MAS VOCÊS NÃO SABEM, INFELIZES, QUE O DRAGÃO VERDE É UMA ORGANIZAÇÃO QUE NÃO PERDOA OS INIMIGOS?
KISS KILLER! ENTRE EM AÇÃO!
BUM!
AL CAPONE NÃO PERDOA! OUVIRAM?
NÃO DEIXAREI QUE...
STOLLY "PALHINHA" ESTÁ MORTO! E AGORA, SE VOCÊS NÃO QUISEREM TER O MESMO FIM QUE ELE TEVE, TRATEM DE ME TRAZER O CHINA... VIVO!
COMO VOU FAZER, AGORA? VOCÊ MATOU O STOLLY. PURGA E KOVACIC ESTÃO FERIDOS, E O MOLEQUE ESTÁ NA...
KISS KILLER... AGORA!
SVOB!
MEU CARO CLAKOSKI... SERÁ QUE EU ESTOU FALANDO GREGO?
VAMOS... RESPONDA!
QUE ESTÁ ESCREVENDO, IDIOTA?
MAMA MIA.
ENGOLI A BOCA
DÊ UM JEITO NISSO, KISS!
ENTENDI O QUE VOCÊ DISSE! MAS EU TENHO DE IR AO DENTISTA. E SE O DRAGÃO VERDE É MESMO PERIGOSO, EU NÃO SEI SE...
CENSURADO
SEDICESIMA
CONTINUA

LITTLE TOM

AVENTURAS DE UM XERETA DOS ANOS TRINTA

JAC 66

AGORA, A SEGUNDA PARTE DO PLANO. EU ME ESCONDO ATRÁS DE UMA LATA DE LIXO, ALI. E VOCÊ, COM A CARROÇA...

...IRÁ À PRAÇA E CONTARÁ QUE VIU UM CHINA DO DRAGÃO VERDE MORTO NUMA LATA, COM UM BILHETE AMARRADO AO RABICHO. VÁ, SING SING...

EU FICO AQUI PARA A SEGUNDA PARTE!

SING SING CORRE À PRAÇA, PARA CONTAR A TODOS QUE VIU O CADÁVER NO BECO..

NINGUÉM CORREU PARA CÁ A FIM DE VER! TODOS TÊM MEDO DO DRAGÃO VERDE! JÁ DEVIA TER CONTADO COM ISSO! DOIS GUARDAS SE APROXIMAM DE SING SING...

ESSA EU NÃO ESPERAVA! MAS QUE MAÇADA!

HÁ UM MORTO ALI NO BECO, NUMA LATA DE LIXO...

ALI ADIANTE, NO FUNDO DO BECO...

ESTÁ MORTO! HÁ UM BILHETE AMARRADO AO RABICHO...

VAI HAVER UMA GUERRA ENTRE QUADRILHAS RIVAIS!

FIQUE AQUI, JACK! VOU TELEFONAR PARA A CHEFATURA DE POLÍCIA! NÃO DEMORAREI!

ESTÁ BEM!

A SEGUNDA PARTE DO MEU PLANO PODE FRACASSAR! E EU CORRO O RISCO DE...

AH! UM CARRO ESQUISITO! É UM CARRO CHINÊS!

PRRRANG!

VOCÊS DOIS, AFASTEM-SE! NÃO SE APROXIMEM DEMAIS DO.. EI! OBEDEÇAM!

CALE A BOCA, SEU TILA DO CONTLÁLIO MOLE!

TANGH!

AQUELES DOIS SÃO ASSECLAS DO DRAGÃO VERDE. CHEGARAM DE CARRO, CHAMADOS POR ALGUM MEMBRO DA QUADRILHA NO MEIO DA MULTIDÃO ABORDADA POR SING SING. E AGORA? COLOCARAM O CADÁVER..

...NO PORTA-MALAS! VOU EXECUTAR A SEGUNDA PARTE DO PLANO, ANTES QUE...

OS DOIS CHINAS PARTEM NO CARRO VERDE. TOM XERETA OS SEGUE, AGARRADO À MALA. SING SING VIU TUDO...

SE TUDO SAIR BEM, SABEREI ONDE FICA O DRAGÃO VERDE...

JACK! QUE HOUVE COM VOCÊ?

FOI ATACADO... E LEVARAM O CADÁVER COM O BILHETE! COM MIL PRESIDIÁRIOS!

ERAM DOIS CHINAS IGUAIS COMO DUAS GOTAS D'ÁGUA. VIERAM NUM CARRO ESQUISITO...

TALVEZ ELES TAMBÉM SEJAM ASSECLAS DO DRAGÃO VERDE. LEVARAM O CADÁVER DO COLEGA MORTO...QUE FAREMOS AGORA? JÁ TELEFONEI PARA O...

QUE VAMOS DIZER AO TENENTE JERRY? AH! ALI ESTÁ O CHINA QUE NOS FALOU NO CADÁVER.

EI! NÃO FUJA! VENHA CÁ!

DICIOTTESIMA
★CONTINUA★

LITTLE TOM
AVENTURAS DE UM XERETA DOS ANOS TRINTA
O CARRO VERDE PENETRA CADA VEZ MAIS NO BAIRRO CHINÊS, LEVANDO O CADÁVER E TOM COMO CLANDESTINO.
PARA ONDE SERÁ QUE OS DOIS CHINAS ESTÃO ME LEVANDO? DEIXEI O REVÓLVER DOS GANGSTERS JUNTO COM OS JORNAIS.
ESTOU SÓ E SEM ARMAS! SÓ ME RESTA REZAR!
MEIA HORA DEPOIS, O CARRO ENTRA NUM PÁTIO, POR UM PORTÃO METÁLICO.
LOGO QUE O CARRO PARA, TOM XERETA ESCONDE-SE NUM VASO CHINÊS, ANTES QUE O DESCUBRAM.
TUFT!
O DLAGÃO VELDE FALÁ AL CAPONE PAGAR CALO ISTO!
LERAM O MEU BILHETE. ESTÃO FURIOSOS! HÃ... AGORA, ESTÃO TIRANDO O CADÁVER. HUM... VOU SAIR DO VASO E DAR O FORA, ANTES QUE... CÉUS!
VOU SALTAR O MURO...
SOCORRO!
ZIINF!
NÃO ATILEM! QUELO ELE VIVO! PEGUEM ELE VIVO!
APÓS UMA BREVE LUTA, O PEQUENO TOM É AMARRADO E FICA COMO UM SALAME.
AGORA, ESTOU FRITO!
COMO ENTLOU AQUI? QUEM É? QUEM MANDOU VOCÊ AQUI?
ENQUANTO OS CHINAS APERTAM O CRÂNIO DE TOM XERETA, O TENENTE JERRY FAZ O MESMO COM O INFELIZ SING SING...
TENENTE, AQUI ESTÁ O CARA QUE ENCONTROU O CADÁVER MISTERIOSO QUE SUMIU.
AH, É ELE, HEM?
VOCÊ DEVE SER SING SING. ENCONTROU UM CADÁVER NUMA LATA DE LIXO, NUM BECO. ERA UM CHINA MORTO, COM UM BILHETE DE AL CAPONE AMARRADO NO RABICHO...
INSIGNE TENENTE, NO TAL BILHETE QUE HAVIA NO CADÁVER, ESTAVA ESCLITO QUE FORA MOLTO POR OLDEM DE AL CAPONE...
DEPOIS, O CADÁVER SUMIU...
TEM CERTEZA DO QUE ESTÁ DIZENDO? JURARIA SOBRE MIL BÍBLIAS? NÃO CONFIO EM VOCÊS, OS CHINAS...
JULO, CALO TENENTE! AQUELE BILHETE FOI ESCLITO PELO MEU QUELIDO AMIGO, QUE AGORA ESTÁ NO...
QUE ESTÁ DIZENDO? E QUEM É ESSE SEU AMIGO?
TOM XERETA, HONOLÁVEL TENENTE!
QUE?!!
DICIANNOVESIMA
CONTINUA

LITTLE TOM
AVENTURAS DE UM XERETA DOS ANOS TRINTA
AO OUVIR A TERRÍVEL REVELAÇÃO, JERRY, O TENENTE FEROZ, FAZ UMA CARETA DE QUEM ESTÁ ENGOLINDO UM REMÉDIO HORRÍVEL...
TOM XERETA?! ELE ESCREVEU QUE...
SIM, TENENTE. EU VI QUANDO ELE ESCLEVEU... JULO...
QUERO SABER TUDO! FALE!
O CHINA CONTA AO TENENTE TUDO QUE TOM FEZ, DISSE E PLANEJOU!
AQUELE MOLEQUE ESTÁ TRAMANDO UMA ENCRENCA DANADA! E NÓS, DA POLÍCIA, FICAREMOS MAL, SE NÃO ENTRARMOS EM AÇÃO! DENTRO DE POUCAS HORAS, O DRAGÃO VERDE E AL CAPONE ESTARÃO EMPENHADOS EM LUTA, POR OBRA DAQUELE MOLEQUE.
TEMOS DE AGIR ANTES QUE CORRA SANGUE DE INOCENTES. SARGENTO, VÁ COM DOIS HOMENS BUSCAR A TIA DE TOM XERETA. NÃO QUERO QUE ELE SOFRA REPRESÁLIAS DOS CAPANGAS DE AL CAPONE NEM DOS ASSECLAS DO DRAGÃO VERDE. MAS NÃO DEMORE, SARGENTO!
E VOCÊ, AVISE OS GUARDAS CIVIS DE RONDA PARA FICAREM ATENTOS, LÁ NO BAIRRO CHINÊS. QUE PROCUREM UM CARRO VERDE COM CAPOTA EM ESTILO CHINÊS. TOM XERETA ESTAVA NA MALA DO CARRO HÁ MEIA HORA. AGORA, JÁ DEVE ESTAR EM MAUS LENÇÓIS.
O AZAR É DELE! AGORA TEMOS DE SUAR PARA TIRÁ-LO DA ENCRENCA EM QUE ELE SE METEU! ISTO, SEM CONTAR QUE, DE UM MOMENTO PARA OUTRO, NEW YORK SERÁ PALCO DE UMA LUTA DE RUA ENTRE DUAS QUADRILHAS PODEROSAS. O CARRO VERDE É DE DOIS CHINESES IGUAIS. E É FÁCIL ENCONTRAR DOIS GÊMEOS.
DEPOIS, LEVE UMA BOA ESCOLTA E BUSQUE MAO-BAO NA TINTURARIA DELE. QUERO QUE ELE FIQUE AQUI, EM SEGURANÇA. NÃO QUERO QUE OS ASSECLAS DO DRAGÃO VERDE O MATEM!
NÃO FAÇAM ISTO! MEU PATLÃO IGNOLA TUDO! ELE TEM TANDO MEDO DO DLAGÃO VELDE..
AQUI, PELO MENOS ELE VIVERÁ! SE O DRAGÃO VERDE OBRIGAR TOM XERETA A FALAR, MAO-BAO ESTARÁ FRITO! E EU RECEIO QUE...
AGORA, VAMOS VER O QUE ANDA FAZENDO O FASCINOROSO BILL CLAKOSKI, QUE REUNIU SUA COLEÇÃO DE MAUS CARATERES...
AS ORDENS DE AL CAPONE SÃO CLARAS, RAPAZES. TEMOS DE CAPTURAR CERTO CHINÊS, COMPARSA DO DRAGÃO VERDE...
DRAGÃO VERDE? CHEFE, VOCÊ ESTÁ DOIDO?
VOCÊS É QUE VÃO ENLOUQUECER, SE NÃO CAPTURAREM O CHINA QUE AL CAPONE MANDOU PRENDER, BEM COMO O MOLEQUE QUE ANDA PROVOCANDO TREMENDAS CONFUSÕES POR AÍ.
VOCÊ, RAF "BENGALÃO", VÁ À CASA DO MOLEQUE, COM DOIS HOMENS. E TRAGA A VELHA AQUI. SE NÃO ENCONTRARMOS O MOLEQUE, OBRIGAREMOS A VELHA A FALAR. E NÃO ME FALHE, OUVIU?
ESTÁ BEM! MAS VOU LEVAR QUATRO HOMENS!
E VOCÊ, BURT KOVACIC, LEVE DOZE HOMENS E PRENDA TODOS OS CHINAS QUE ENCONTRAR NA TAL LAVANDERIA.
MAS ESTOU COM A MÃO DIREITA ENFAIXADA, CHEFE.
LEVARÁ DOZE HOMENS. VOCÊ SABE ONDE É A LAVANDERIA... CUMPRA AS ORDENS, OUVIU? E SE FALHAR, JÁ SABE...
ESTÁ BEM, BILL! AQUELES CHINAS VÃO VER UMA COISA...
QUERO OS CHINAS DA LAVANDERIA VIVOS, OUVIU? ELES VÃO NOS DIZER QUEM É O TAL DRAGÃO VERDE! E AGORA, MÃOS À OBRA, TODOS!
UM TRABALHO DIFÍCIL! QUANTO O CHEFÃO DARÁ POR ELE?
UMA RAJADA DE METRALHA NA CABEÇA É UM TRABALHOZINHO COMO OUTRO QUALQUER! E TENHO DITO!!
NO COVIL DO DRAGÃO VERDE, TOM XERETA ESTÁ SOFRENDO UM INTERROGATÓRIO FEROZ!
QUE QUEREM DE MIM? NÃO SEI DE NADA...
ACHAMOS NO SEU BOLSO ESTE MEDALHÃO QUE ERA DO NOSSO COLEGA MORTO POR AL CAPONE. POR QUE ESTAVA EM SEU PODER?
CHAFT!
AI! EU NÃO SEI DE NADA.
EU O GANHEI DO... EU O ACHEI NO... DIGO, QUANDO RECUPEREI OS SENTIDOS...
NÃO TENTE ME ENLOLAR, DIGA A VELDADE! TEMOS MEIOS DE OBLIGAR VOCÊ A CONTAR TUDO! COMO ALANJOU O MEDALHÃO?
SÓ DIREI TUDO DIANTE DO DRAGÃO VERDE! OUVIU BEM, CHINA FEIOSO?
TENHO REVELAÇÕES IMPORTANTES A FAZER AO GRANDE DRAGÃO VERDE... SOBRE AL CAPONE... MAS É SÓ COM ELE QUE EU FALAREI!
FICARAM ALARMADOS. SE ME DEIXAREM FALAR COM O DRAGÃO VERDE, AINDA TEREI TEMPO PARA TENTAR ESCAPAR. MAS A SITUAÇÃO É CRÍTICA!
VENTESIMA
CONTINUA

LITTLE TOM
AVENTURAS DE UM XERETA DOS ANOS TRINTA
JAC 66
ENTRE AÍ NESTA CELA... ENQUANTO ISSO, RESOLVEREMOS O QUE HÁ DE MELHOR A FAZER.
SOLTARAM MEUS PÉS... ÓTIMO!
O CHEFE ESTÁ TELEFONANDO A ALGUÉM. TALVEZ AO DRAGÃO VERDE! EI! UM RATO! QUE CELA IMUNDA, E EU TODO AMARRADO...
RESTOS DE PÃO E QUEIJO... AQUELE RATO ESTAVA SE BANQUETEANDO!
AH! QUEIJO...
RÉ! RÉ! RÉ! VOU PRENDER UM PEDAÇO DE QUEIJO ENTRE AS CORDAS DOS MEUS BRAÇOS. O RATO TALVEZ ME AJUDE...
COM O QUEIJO ENTRE AS CORDAS, TOM XERETA SENTA-SE PERTO DA TOCA DO RATO.
É PRECISO TER CALMA E MUITO OTIMISMO. PRONTO. ESTÁ APARECENDO. VAMOS, RATINHO, COMA ESSE SANDUÍCHE DE QUEIJO COM CORDA. VAMOS, MÃOS À OBRA.
JÁ ESTÁ MORDENDO O QUEIJO! BOM APETITE, RATINHO!
GNAM! GNAM!
AS CORDAS ESTÃO CEDENDO... AH! PRONTO!
GNAM! CRIK! GNAM! GNAM! CRIC!
COMEU TUDO, HEM? OBRIGADO, RATINHO! AGORA, SERÁ MAIS FÁCIL ESCAPAR DAQUI, AMIGO!
SQUICT!
NÃO QUERO FALAR COM O DRAGÃO VERDE! NÃO SABERIA O QUE LHE DIZER. HUM! NÃO?
A PORTA ESTÁ BEM FECHADA. LÁ NO ALTO, UMA JANELA GRADEADA
E É ALTA DEMAIS. SERIA PRECISO UMA ESCADA. HUM! TENHO DE USAR O BANCO!
SIM. ESTE BANCO, APOIADO NA PAREDE...
AQUI ESTOU, NA JANELA! DÁ PARA UM BECO, COM MUROS ALTOS...
AS DUAS BARRAS NÃO SÃO MUITO JUNTAS. MAS PRIMEIRO, QUERO SABER ONDE IREI CAIR!
HUM! UM PEQUENO TELHADO. NÃO CORREREI O RISCO DE PARTIR O PESCOÇO!
CONSEGUI. VIVA!
UM SALTO DE DOIS METROS. PROCURAREI NÃO FAZER BARULHO!
UM PÁTIO COM DUAS PORTAS. ESTA ESTÁ FECHADA...
ESTA NÃO ESTÁ! CORAGEM, TOM XERETA...
UMA ESCADA QUE DESCE! HUM...
TENHO DE DESCER! TOMARA QUE DÊ SORTE. SÃO MAIS DE 40 DEGRAUS! ONDE IRÃO PARAR?
OUTRA PORTA!
UMA PORTA METÁLICA! E ABERTA... CUIDADO, TOM!
UM DEPÓSITO ESPAÇOSO. E ALI, UMA ESCADA. UMA OUTRA SAÍDA...
MAS HÁ ALGUÉM ALI ATRÁS...
UM CHINA. ELE TAMBÉM É DA QUADRILHA... QUE ESTARÁ FAZENDO?
HORA DE DORMIR, CHINA!
AMARREI-O COM O PRÓPRIO RABICHO. NÃO PODERÁ ME FAZER MAL!
ESTAVA AMARRANDO ESTE PEQUENO SACO. TEM UM RÓTULO ESCRITO EM CHINÊS... QUE PENA EU NÃO ENTENDER CHINÊS! PELO PESO, ME PARECE...
HÁ ALGO ESCRITO TAMBÉM EM INGLÊS...
ÓPIO! ESTÁ CHEIO DE ÓPIO!
OPIUM
UMA QUADRILHA DE TRAFICANTES DE ENTORPECENTES. ESTE DEPÓSITO DEVE ESTAR CHEIO DE ÓPIO GUARDADO PELOS CHINESES!
VENTONESIMA
★CONTINUA★

LITTLE TOM
AVENTURAS DE UM XERETA DOS ANOS TRINTA
CHEGANDO À CASA DA TIA DE TOM XERETA COM QUATRO CAPANGAS, RAF "BENGALÃO" DEIXA DOIS DELES NO CARRO.
E NÓS DOIS, RAF?
SE APARECER ALGUM TIRA, ASSOBIEM PARA NOS AVISAR, TÁ?
VAMOS, ENTÃO!
NÓS VAMOS SUBIR PARA BUSCAR O XERETA! SE TIVERMOS DIFICULDADES, VÃO NOS AJUDAR. OQUÊI?
SE GRITAR, LEVA BORDOADA!
AGARREI A VELHA! PRONTO!
ONDE ESTÁ SEU SOBRINHO?
SAIU PARA TRABALHAR!
OUVIU? TRÊS ASSOBIOS!
SEGUIDOS DE GRITOS E TIROS! E AGORA!
A POLÍCIA!
FORAM OS TRÊS GUARDAS QUE O TENENTE JERRY MANDARA BUSCAR A VELHA TIA DE TOM XERETA.
AVISARAM ALGUÉM. TALVEZ...
OS COLEGAS DELES...
POLÍCIA
BAPBANG!
UUI!
VAMOS DEPRESSA!
TALVEZ A VELHA JÁ ESTEJA EM APUROS! TEMOS DE LIBERTÁ-LA SOZINHOS.. VAMOS!
AGARRARAM NOSSOS COLEGAS. UM ESTÁ CAÍDO, E O OUTRO...
ESTÃO SUBINDO! OUÇA!
FIQUEM SOSSEGADOS, RAPAZES! USAREMOS A VELHA COMO ESCUDO!
NGHE! NGHE!
EM NOME DA LEI, SAIAM DE BRAÇOS PARA O ALTO! VOCÊS NÃO PODEM ESCAPAR!
SE VOCÊS NÃO FOREM EMBORA, MATAREMOS A VELHA, TIRAS! ELA ESTÁ EM NOSSO PODER!
SE VOCÊS TOCAREM NA VELHA, IRÃO PARA A CADEIRA ELÉTRICA! SAIAM, E CHEGA DE CONVERSA!
OS TRÊS FACÍNORAS FICAM APAVORADOS À IDÉIA DE IREM PARA A CADEIRA ELÉTRICA, E SAEM MUITO DESAPONTADOS.
SÓ VOCÊS DOIS? AH, SE EU SOUBESSE...
RAF BENGALÃO?!
MÃOS PARA O ALTO!
IREMOS TODOS PARA A PRISÃO...
A VELHA ESTÁ ILESA! NÃO VAMOS PARA A CADEIRA ELÉTRICA!
NO BAIRRO CHINÊS, OS POLICIAIS ESTÃO PROCURANDO UM CARRO COM CAPOTA CHINESA E OS DOIS GÊMEOS QUE O OCUPAM...
NUNCA VI UMA CAPOTA COM ESSA FORMA, NÃO, MOÇO!
NÃO CONHEÇO OS IRMÃOS GÊMEOS. NUNCA VIERAM AQUI. NÃO SEI ONDE ESTÃO...
FAÇA UM ESFORÇO, CHINA!
EU SEI, HONOLÁVEIS PÉS-CHATOS! EU CONHEÇO OS DOIS IRMÃOS GÊMEOS DE VISTA...
ELES TÊM UM CARRO VERDE?
SIM, HONOLÁVEL TILA! COM CAPOTA EM FORMA DE PAGODE!
EM OUTRA PARTE DO BAIRRO CHINÊS, DOZE FACÍNORAS, CHEFIADOS POR BURT KOVACIC, IRROMPEM NA LAVANDERIA DE MAO-BAO.
CUIDADO, RAPAZES! OS CHINAS SÃO TRAIÇOEIROS.
MÃOS AO ALTO, CHINA. ONDE ESTÃO OS OUTROS?
O CHINA ESTÁ TODO CHOROSO, E ESTÁ SÓ, BURT. E NÓS VIEMOS EM NÚMERO DE DOZE PARA...
SILÊNCIO.. ESTOU OUVINDO UMA GRITARIA LOUCA!
NHE! NHE!
A POLÍCIA! SALVE-SE QUEM PUDER!
TATÁ! TATATTA!
TARATTA!
TÁ! TATTÁ!
BANG! BANG!
TATÁ!
TATARATTATTA!
BANG! BANG!
BADABANG!
BASTA! NÓS NOS RENDEMOS!
ERAM TREZE! QUE SORTE!
E VOCÊS, 40!
QUE AZAR!
AGORA, VOCÊS VÃO AJUSTAR CONTAS COM A JUSTIÇA!
E ASSIM, A QUADRILHA DE BILL CLAKOSKI JÁ ERA! AGORA VAMOS VER COMO VÃO AS DESVENTURAS DO TOM XERETA!
VENTIDUESIMA
✶CONTINUA✶

LITTLE TOM
AVENTURAS DE UM XERETA DOS ANOS TRINTA
JAC 66
TOM XERETA ENCONTRA VÁRIOS OUTROS SACOS DE ÓPIO NO DEPÓSITO. QUASE QUINHENTOS QUILOS DO ENTORPECENTE'
SACOS CHEIOS DE ÓPIO... NO VALOR DE MILHÕES DE DÓLARES.
ÓPIO PARA MILHÕES DE VICIADOS, DISTRIBUÍDO PELO DRAGÃO VERDE' MAS EU ACABAREI COM ESTE COMÉRCIO CRIMINOSO'
OPIUM
JAC 66
MAS PRIMEIRO, TENHO DE IR AVISAR A POLÍCIA...
HUM' UMA ESCADA COMPRIDA...
UM ALÇAPÃO. NÃO VEJO NINGUÉM...
OUTRA ESCADA QUE SOBE. TOMARA QUE SEJA PARA A SAÍDA!
UMA PEQUENA PORTA METÁLICA' FECHADA' ACHO QUE ESTOU OUVINDO VOZES DO OUTRO LADO'
QUANTA GENTE' CHINESES! O... O DRAGÃO VERDE'
NUM VASTO SALÃO, ESTÃO QUARENTA CHINESES. NUM TRONO, UM CHINA VESTIDO DE PRETO: O DRAGÃO VERDE!
TODOS O ADORAM COMO SE FOSSE UM REI. ESTÁ LENDO O BILHETE QUE DEIXEI...
ALGUÉM FOI ME BUSCAR NA CELA... AGORA, TENHO DE FICAR BEM ESCONDIDO' DESCOBRIRAM MINHA FUGA'
CORAGEM, TOM.'
POR ENQUANTO, ESTAREI SEGURO NESTE VASO.' AAHN...
O CHINA QUE FORA BUSCAR TOM XERETA VOLTA PARA O SALÃO GRITANDO.
NÃO SEI O QUE ESTÃO GRITANDO' DEVEM TER DESCOBERTO MINHA FUGA' AGORA ME PROCURARÃO POR TODA PARTE'
TODOS FORAM ME PROCURAR! FICOU SÓ O DRAGÃO VERDE NO SALÃO' CHEGOU A HORA DE AGIR'
VOU DAR O MEU GOLPE'
VOU CHEGAR PELAS COSTAS NA PONTA DOS PÉS...
AGORA, AGARRAREI O RABICHO DELE...
DEPOIS, UM PUXÃO VIOLENTO..
UM, DOIS, E...
SLOPT!
SPAFT!
AH' ESTÁ AQUI, SEU MOLEQUE'
COMO ENTROU? QUEM MANDOU VOCÊ? FALE, SE NÃO MORRE..
O DRAGÃO VERDE É UM HOMEM BRANCO! AHN... NÃO É CHINÊS!
CALE O BICO! NÃO ESTRAGARÁ MINHA CARREIRA! PARA TRÁS...
VENTITRÉSIMA
CONTINUA

SE VOCÊ DER COM A LÍNGUA NOS DENTES, MORRE!
QUEM O MANDOU AQUI? FALE!
UFF! AGORA, FIQUEI TODO ENROLADO...
QUEM O MANDOU?
SEI LÁ...

TENHO DE GANHAR TEMPO PARA ATACAR ESTE PATIFE!

HÁ... SEUS CAPANGAS SABEM QUE VOCÊ É UM HOMEM BRANCO DISFARÇADO DE CHINÊS?
VÁ ANDANDO E CALE-SE!

O DRAGÃO VERDE LEVA TOM PARA UMA SALETA COM UMA PEQUENA PORTA BLINDADA...
SSST

E AGORA, NÓS DOIS!
DIGA QUEM O MANDOU ESPIONAR MINHA QUADRILHA!
NINGUÉM!

QUER BRINCAR COMIGO?
NHÉ, NHÉ... PIEDADE! EU... EU ESTAVA BRINCANDO... NHÉ, NHÉ
NÃO CHORE!
NGHÉ! NGHÉ!

VAMOS, PARE COM ISSO!
NGHÉ! NGHÉ! NGHÉ!

PLAM!

SBEKT!
PAREI!

AI! MALDITO MOLEQUE! AGORA...

AGORA, LEVANTE AS PATINHAS! SENÃO, EU ATIRO! VAMOS, VIGARISTA!
VOCÊ ME PAGA, PIVETE!

E NÃO GRITE! SE OS SEUS CAPANGAS VIEREM AQUI, FARÃO PICADINHO DE VOCÊ, QUE OS ENGANA, FINGINDO SER CHINÊS! FIQUE QUIETINHO, SENÃO...
GRRR

MOLEQUE! QUE PRETENDE FAZER AGORA?

QUERO SAIR DAQUI SÃO E SALVO E VOU LEVAR VOCÊ COMIGO!

VOCÊ ESTÁ BRINCANDO? SE FICAR BONZINHO, GANHA UM PACOTE DE CARAMELOS...

TENTATIVA DE SUBORNO, HEM? NUNCA!

ENTÃO, TOME ISTO!
BANGH!
O DRAGÃO VERDE TIRA UM PUNHAL AGUÇADO DA MANGA DO QUIMONO, E...
SVONZ!

ALGUNS CHINAS VOLTARAM PARA O SALÃO AO LADO. O TIRO DE REVÓLVER OS ALARMA.

ESTÃO CHAMANDO VOCÊ, MAS NÃO CONVÉM DEIXÁ-LOS ENTRAR...

DE REPENTE, UM CHINA CHEGA, GRITANDO: A POLÍCIA! E OUVEM-SE TIROS LÁ FORA.

E TUDO ISSO POR SUA CULPA! MAS AGORA, VOCÊ VAI MORRER, SEU MOLEQUE!
BANGH

PÃCCHETE!
BÃNGH!
BÁ BANGHETE!

ENQUANTO TOM XERETA LUTA COM O DRAGÃO VERDE, UM GRANDE NÚMERO DE POLICIAIS ESTÁ ACABANDO COM O SEU BANDO.
TA-TAT-TAT TA TATATTÃ TARATTATTÃ
BANGH
VENTIQUATRÉSIMA
CONTINUA

LITTLE TOM
AVENTURAS DE UM XERETA DOS ANOS TRINTA
DÊ-ME ESSA ARMA!
ELA É MINHA!
BÀNG
LARGUE!
SCHIAFF!
AGORA, VOU ACABAR COM VOCÊ...
CLIK! CLIK-CLIK!
CLIK!
RAIOS! DESCARREGADO!
CLIKT! CLIKT!
FOI VOCÊ QUEM ACABOU COM AS BALAS DO REVÓLVER! TOME!
SFOMP!
PARA TRÁS... DO CONTRÁRIO, SERÁ ESTRIPADO!
AGORA, VOU BANCAR O TOUREIRO...
QUERO O PUNHAL!
AGORA, VOCÊ SERÁ ESTRIPADO!
HUM. PODE ESTAR DESCARREGADO!
CLIKT! CLIKT! CLIKT!
RAIOS! ISTO TAMBÉM ESTÁ DESCARREGADO!
ENTÃO, TENHO DE ACABAR COM VOCÊ COM ESTAS MÃOS!
E SE ELAS TAMBÉM ESTIVEREM DESCARREGADAS?
CLIKT! CLIKT! CLIKT!
HUM?! MAS...
MAS...?
UM REVÓLVER PODE ESTAR DESCARREGADO, CLARO...
MAS UM PUNHAL NÃO PODE! UM PUNHAL NÃO DÁ TIROS!
RÊ RÊ RÊ... É MESMO!
E AS MÃOS, ENTÃO... NÃO PODEM ESTAR...
MINHAS MÃOS NÃO ESTÃO DESCARREGADAS, NANICO!
ENTÃO, ELAS ESTÃO CARREGADAS!
?!?
NÃO DIGA ASNEIRAS! MINHA MÃO NÃO PODE ESTAR CARREGADA! MAS QUE DISPARATE!
E ADMITINDO-SE QUE ESTEJA, COMO SE PODE SABER QUE ESTÁ?
BEM... APONTA-SE O DEDO INDICADOR E LEVANTA-SE O PERCUSSOR DO REVÓLVER...
VOCÊ PENSA QUE SOU ALGUM TROUXA?
TEM MEDO DE EXPERIMENTAR, HEM, DRAGÃO VERDE?
PIVETE IMPERTINENTE!
BÀNGH!
DISPAROU! ENTÃO, ESTAVA CARREGADO!
SE ESTAVA! EU NÃO DISSE?
QUEM DIRIA, HEM?
POIS É... COISAS DO AUTOR!
QUEM SE MOVER, SERÁ UM HOMEM MORTO!
UM CANHÃO?! DE QUEM SERÁ?
DA JUSTIÇA! ENQUANTO CONVERSÁVAMOS, A POLÍCIA ESMAGOU SUA QUADRILHA E CHEGOU PARA ME LIBERTAR. E AGORA, SENHOR DRAGÃO VERDE
VENTICINQUESIMA ★CONTINUA★

LITTLE TOM
AVENTURAS DE UM XERETA DOS ANOS TRINTA
JAC 66
E O CASO TERMINA NA DELEGACIA DO TENENTE JERRY. A TIA BETTY DESABAFA SUA AFLIÇÃO NO TRASEIRO DE TOM XERETA.
DE ALGUMAS POR MIM, TAMBÉM!
PÁKT! PÁKT! PÁKT!
TOM XERETA DEIXOU A CIDADE TODA EM POLVOROSA! MAS TEVE SORTE DE TUDO TER ACABADO BEM!
E PENSANDO BEM, PRECISO LHE DAR OS PARABÉNS! VOCÊ ESTEVE ÓTIMO, TOM XERETA!
AHN... FELIZMENTE, OS SEUS HOMENS CHEGARAM A TEMPO. DO CONTRÁRIO...
GRAÇAS ÀS SUAS ENCRENCAS, ACABAMOS COM AS DUAS MAIORES QUADRILHAS DA CIDADE! A DE AL CAPONE E A DO DRAGÃO VERDE. E ESTE ERA UM HOMEM BRANCO, UM FACÍNORA PROCURADO PELA JUSTIÇA DE VÁRIOS LUGARES...
DISFARÇADO DE CHINA, DIRIGIA AQUELA QUADRILHA, QUE EXPLORAVA OS DONOS DE LAVANDERIAS, E QUE TAMBÉM DISTRIBUIA ÓPIO. PRENDEMOS TAMBÉM BILL CLAKOSKI. ESTÁ NO HOSPITAL, DEPOIS DE LEVAR UMA SURRA. ELE REAGIU...
HUM... E AL CAPONE?
AINDA NÃO PUDEMOS PRENDÊ-LO! TEM MUITOS ÁLIBIS E PROTEÇÃO À BEÇA! DAQUI A POUCO ESTARÁ AQUI... GOSTARIA MUITO DE LEVÁ-LO À CADEIRA ELÉTRICA!
PROTESTO, TENENTE! SEUS TIRAS MATARAM KISS KILLER! E SÓ PORQUE O POBREZINHO CUSPIU...
O TAL KISS KILLER CUSPIA BALAS DE GROSSO CALIBRE, TENENTE! ERA UMA VERDADEIRA BAZUCA!
AGORA, VOCÊ VAI AJUSTAR CONTAS COM A JUSTIÇA, AL CAPONE!
VOCÊ É QUE PENSA!
SOU UM CIDADÃO HONESTO! VOCÊ MANDOU ME PRENDER SEM UM MOTIVO JUSTO!
PIOR PARA VOCÊ, TENENTE! MEU ADVOGADO ME DEFENDERÁ E VOCÊ SERÁ CASTIGADO!
VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR, AL CAPONE! VOU ACHAR UM JEITO DE COLOCAR VOCÊ NA CADEIA!
MEU ÁLIBI É PERFEITO, TENENTE! SOU UM CIDADÃO...
...QUE PAGA OS IMPOSTOS COM DINHEIRO ROUBADO! EXATO?
E QUEM É ESTE FEDELHO?
AH! VOCÊ É O MOLEQUE QUE ESTRAGOU MINHA OBRA! TENHO VONTADE DE...
TOM XERETA, ÀS ORDENS!
POR FALAR NISSO... VOCÊ PAGA OS IMPOSTOS DIREITO, COMO MANDA A LEI, AL CAPONE?
VAMOS AO QUE INTERESSA!
O IMPOSTO DE RENDA NÃO BRINCA! É CAPAZ DE MANDÁ-LO PARA A CADEIA, SE VOCÊ NÃO...
COMO EU IA DIZENDO, TENENTE, MEU ÁLIBI É...
PAGA OU NÃO PAGA OS IMPOSTOS DIREITO, AL CAPONE? RESPONDA CLARAMENTE...
SOU UM CIDADÃO HONESTO! NUNCA ROUBEI UM NÍQUEL NA MINHA VIDA! NUNCA!
ENTÃO, COMO PAGA IMPOSTOS, SE NÃO...
NÃO PAGO IMPOSTOS! NÃO PAGO!
AH! ENTÃO, NÃO PAGA IMPOSTOS, HEM?
FALEI DEMAIS!
AL CAPONE, VOCÊ ESTÁ PRESO POR SONEGAR O IMPOSTO DE RENDA. EM CASOS ASSIM, A LEI PREVÊ PRISÃO IMEDIATA E PROCESSO DENTRO DE 24 HORAS.
E VOCÊ, MOLEQUE, POR QUE NÃO FOI BRINCAR, EM VEZ DE SE METER NA VIDA ALHEIA? AGORA, VOCÊ ACABOU COMIGO!
DE CERTA FORMA, AL CAPONE TEM RAZÃO. VOCÊ DEVIA BRINCAR MAIS E METER-SE MENOS NA VIDA ALHEIA. EM TODO CASO, MEU FILHO...
...SE RESOLVER METER O NARIZ EM OUTRA ENCRENCA, ME AVISE ANTES... COMBINADO?
MUITO BEM! TENDO TERMINADO O CASO, TOM XERETA RECOMEÇA A VENDER A "GAZETA DA TARDINHA"! E AGORA, OS JORNAIS FALAM TAMBÉM DA SUA PESSOA.
EXTRA! EXTRA! UM MENINO DE 12 ANOS DESBARATOU AS MAIORES QUADRILHAS DA CIDADE 'EXTRA'. NÃO DEIXEM DE LER! EXTRA-A-AA!
VIRAM COMO EU FUI LEGAL, MENINOS? VALEU A PENA CONTAR A VOCÊS. AGORA, O MEU CARTAZ AUMENTOU MUITO... ATÉ OUTRO DIA!
FIM

Ted

OS CONTESTADORES

TROUXE UMA CAIXA DE CHOCOLATES PARA VOCÊ, PELO DIA DOS NAMORADOS.
MUITO OBRI-GADA.
2/14

© 1973 by Chicago Tribune N.Y. News Synd. Inc. World Rights Reserved
BEM... VOCÊ NÃO COMPROU UM PRESENTE PARA MIM ?
QUERIA LHE DAR ALGO DE QUE VOCÊ REAL-MENTE PRECISE, MAS...

MAS O QUÊ ?
E' IMPOSSÍVEL EM-BRULHAR UMA *BANHEI-RA* PARA PRESENTE...
TED

QUE DROGA E' ESSA QUE ESTA' COMEN-DO ?
COMIDA MACROBIÓ-TICA.
2/15

© 1973 by Chicago Tribune N.Y. News Synd. Inc. World Rights Reserved
E POR QUE COME ESSA PORCARIA ?
EU COMO A COMIDA NATURAL PORQUE ACHO QUE A PESSOA E' AQUILO QUE COME. QUE ESTA' CO-MENDO ?

CARNE DE PORCO.
E' ISSO AI !
TED

ENTÃO, VOCÊ VIU OS ASSALTANTES DO BANCO ENTRAREM NAQUELE CINEMA ?
SIM. EU OS SEGUI DO BANCO. PASSARAM POR VA'RIAS RUAS E ACABARAM ENTRANDO NAQUELE CINEMA.
CINE PORNÔ
2/16

© 1973 by Chicago Tribune-N.Y. News Synd. Inc. World Rights Reserved
POR QUE VOCÊ NÃO OS SEGUIU ?
NÃO ESTOU DOIDO. SE MINHA MULHER DESCOBRIS-SE QUE ENTREI NO CINE PORNÔ ELA ME MATARIA !
TED
CINE PORNÔ

VOCÊ ESTA' DIFERENTE HOJE !
TED

© 1973 by Chicago Tribune-N.Y. News Synd. Inc. World Rights Reserved
JA' SEI. ESTA' USANDO OS CABELOS AO NATURAL !
NÃO, APENAS LEVEI UM SUSTO DANADO !
2/17

QUE ACONTECEU ?
ALGUE'M ME OFERECEU UM EM-PREGO !

HÁ QUATRO VEZES VINTE MAIS SETE ANOS ATRÁS...
ESPERE! QUANTOS ANOS SÃO?
© 1973 by Chicago Tribune N.Y. News Synd. Inc. World Rights Reserved

NÃO IMPORTA! OUÇAM O MEU DISCURSO ANUAL DE LINCOLN!
MAS TODO ANO PERCO O RESTO DO DISCURSO, ENQUANTO FAÇO AS CONTAS. NÃO PODE DIZER ISSO DE OUTRA MANEIRA?

POIS BEM. HÁ LXXX E VII ANOS ATRÁS...

ESTE CARA TÁ PRESO POR TIRAR FOTOS.
ORA! POR QUE O PRENDEU SÓ POR ISSO?

PORQUE ELE TIROU AS FOTOS DO MUSEU DE ARTE!

© 1973 by Chicago Tribune-N.Y. News Synd. Inc. World Rights Reserved
BEIJO BEIJO

PLAM PLAM

ACHO QUE EU E ELA SÓ TEMOS AFINIDADE NA PARTE FÍSICA.

SEI QUE TEMOS OPINIÕES DIFERENTES SOBRE QUASE TUDO, MAS ISSO NÃO NOS IMPEDE DE SERMOS BONS AMIGOS.
É BOM OUVIR VOCÊ DIZER ISSO.

PARA LHE MOSTRAR O QUE SINTO, AQUI ESTÁ ALGO QUE ACABO DE ESCREVER E QUE VEM DIRETO DO CORAÇÃO!
PRA MIM?

BOLAS!
TADINHO TADINHO TADINHO TADINHO TADINHO TADINHO TADINHO TADINHO TADINHO TADINHO TADINHO

Hugh Morren

TOMMY

VAMOS, TOMMY! É HORA DE IR PARA O TRABALHO...
882

ONTEM VOCÊ FOI A UM BAILE DE ANIVERSÁRIO...

QUANDO FOI QUE VOCÊ CHEGOU?

!
AGORA!

TODOS PARA FORA!
883

É A MILÉSIMA GREVE ESTE ANO. ESTOU FARTO DISSO!
?

VOCÊ SÓ SABE DIZER TODOS PARA FORA?
SIM...

TODOS PARA DENTRO!
MELHOROU!

VAI HAVER OUTRA GREVE, RODOLFO!
GREVES, GREVES! ESTOU FARTO DELAS! NÃO VOU TOPAR!

NOS DOIS ÚLTIMOS MESES, HOUVE CINCO GREVES! NÃO AGÜENTO MAIS! É TANTA PASSEATA CANSATIVA!

MAS VOCÊ VAI ADORAR ESSA, RAPAZ!
POR QUE?

SERÁ UMA GREVE EM QUE OS OPERÁRIOS CRUZARÃO OS BRAÇOS!
EH- EH- EH!
889

CONTINUA FRACASSANDO COM AS GAROTAS, FILÓ?
EXATO.

VOCÊ PRECISA APRENDER A TÉCNICA DE ABORDAR UMA GAROTA!

DA PRÓXIMA VEZ EM QUE FALAR COM UMA DELAS, SEJA FINO, HABILIDOSO...

LÁ VEM UMA. VOU MOSTRAR COMO É.

OLÁ, BONECA! Ô BOA! XUXUZINHO!
890

891
GERENTE
E AINDA DIZEM QUE A INDÚSTRIA NÃO É UMA ATIVIDADE ROMÂNTICA!
VAMOS TER OUTRA PASSEATA DE GREVE HOJE, RODOLFO!
ISTO ESTÁ FICANDO MONÓTONO!
SE CONTINUAR ASSIM, NUNCA PODEREMOS NOS CASAR.
TALVEZ POSSAMOS CASAR, SE EU RECEBER O AUMENTO QUE JÁ PLEITEEI.
AUMENTO DE SALÁRIO?
NÃO. AUMENTO DE INDENIZAÇÃO PELAS GREVES!
892
OLÁ, PERCY. JÁ ARRANJOU ALGUMA GAROTA PARA LEVAR AO BAILE DO CLUBE?
ESTOU ARRANJANDO, TOMMY.
QUEM VAI SER?
TALVEZ SEJA A LURDES, AQUELA FEIOSA QUE TRABALHA NA FUNDIÇÃO.
OU GILDA, AQUELA VELHOTA GRISALHA QUE TRABALHA NA LAMINAÇÃO.
HUM... MAIS ALGUÉM?
A ELSA, AQUELA DATILÓGRAFA HORRÍVEL DO ESCRITÓRIO, PROMETEU IR COMIGO...
893
TENHO VÁRIAS PARA ESCOLHER!
EU VOU, EU VOU...
SKIP!
894
...PARA O TRABALHO EU VOU...
EU VOU SÓ CANTANDO E VOU TRABALHANDO...
...EU VOU, EU VOU...
HOJE UMA NOVA GAROTA VAI COMEÇAR A TRABALHAR AQUI!

Mell

MANHÊ

OS SEUS FILHOS COSTUMAM LHE PEDIR CONSELHOS, SRA. HOBBS ?
CLARO QUE COSTUMAM !
MEUS FILHOS ESTÃO SEMPRE ME PEDINDO CONSELHOS !
QUE CONSELHOS ELES LHE PEDEM ?
BEM...
11-18

ELES ME PERGUNTAM ONDE ARRANJAR DINHEIRO EMPRESTADO OU UMA REFEIÇÃO GRÁTIS...
MELL

POIS EU AINDA ACHO QUE NÃO VAI DAR CERTO, FRANCIS!
ESTÁ ENGANADO, NORMY. SE EU INSISTIR, A MANHÊ CONCORDARÁ!
MANHÊ, FAÇA O FAVOR DE NUNCA MAIS ME CRITICAR NEM DISCORDAR DO QUE EU FIZER !!
SEI QUE VAI FALHAR, FRANCIS.
ESTÁ BEM, MEU FILHO. NUNCA MAIS OUVIRÁ UMA PALAVRA MINHA!
12-23
MUITO OBRIGADO, MANHÊ! AGORA, VOU À CIDADE TOMAR UMAS E OUTRAS E ARRANJAR UMAS GURIAS!
ESTÁ VENDO, SEU TROUXA? AGORA, ELA ANDA DISFARÇADA ATRÁS DE VOCÊ...

HÁ MUITO TEMPO QUE VOCÊS NÃO TELEFONAM AOS PRIMOS DE VOCÊS, RAPAZES!
É PORQUE NÃO GOSTAMOS DELE, MANHÊ!
MAS NÓS SEMPRE FOMOS UMA FAMÍLIA UNIDA...
CORTA ESSA.
POR FAVOR, TELEFONEM A ELES, A MEU PEDIDO.
ORA, MANHÊ ELES NÃO NOS DÃO BOLA. POR QUE IRÍAMOS...
11-25
TELEFONEM A ELES E TUDO MUDARÁ! VOCÊS VÃO VER!
NÃO QUERO QUE ELES PENSEM QUE EU GOSTO DELES! PORQUE EU *NÃO* GOSTO!
TELEFONEM !!
VOCÊ TELEFONARÁ AO FRED, À BELINHA E AO STUART E DIRÁ QUE SOU EU. E EU TELEFONO AO TED, AO BERNIE E À FANNY E DIREI QUE SOU VOCÊ...
COMBINADO!

YIIIIHAAAAHH
RAANG
TEX, a revista que é um tiro
Mais um
empolgante episódio
do faroeste nas páginas de
TEX, uma revista carregada de emoção,
suspense, ação e muita bala.
TEX, uma revista escrita com a coragem
de dois heróis do Velho Oeste:
Tex Willer e Kit Carson.
TEX atira certeiro na sua
sensibilidade.
TEX
EM TODAS AS
BANCAS

John Liney

PINDUCA

9-25
JOHN LINEY

VAKA
VACA
VACA
VACA
VACA
ESCOLA
9-10
?
JOHN LINEY

"LEÃO"...
LEÃO
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
10-3
"HIPOPÓTAMO"...
LEÃ
JOHN LINEY

© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
?
JOHN LINEY
8-10

PONCE de LEON

SIGA- ME A
FONTE DA
10-2

SIGA- ME A
FONTE DA
JUVENTUDE
RESULTADOS
GARANTIDOS
SÓ 5 CENTS

JOHN LINEY-

JOHN LINEY—
PÉS
DOENDO?
DR. KALUS
RESOLVE SEU
PROBLEMA
9-28

GALE-
RIA DE
ARTE

ONDE FICA A SEÇÃO
DE AQUARELAS, ME-
NINO ?
9-11

JOHN LINEY —

CURSO DE
LEITURA
DINÂMICA

CURSO DE
LEITURA
DINÂMICA
10-6

JOHN LINEY —

EUREKA

BANG BANG SAM

Bud Blake

TIGRE

QUE ESTÁ FAZENDO, BONNIE ?
UMA LISTA DOS MEUS MELHORES AMIGOS.

MAS QUE BESTEIRA !
TEM UMA BORRACHA AÍ ?
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
3-15
BUD BLAKE

VEJA COMO O MALHADO SEGUE O CABEÇÃO. ACHO QUE O MALHADO PENSA QUE É GENTE.

OU QUE O CABEÇÃO É UM CACHORRO !
BUD BLAKE
3-16
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

PEGA, MALHADO !

© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
OU VOCÊ ESTÁ ME GOZANDO OU ESTÁ PRECISANDO DE ÓCULOS !
3-17
BUD BLAKE

Bollen & Peterman

BRONCO BILL

VOU FALAR COM MINHA GAROTA... NÃO ESTOU ELEGANTE ?
LT. FAIRCATCH

MAS VOCÊ ESTÁ USANDO AS MESMAS ROUPAS IMUNDAS E FEDORENTAS DE SEIS MESES ATRÁS !
2-1
© 1974 New York News Inc.
World Rights Reserved

MAS APOSTO QUE ELA VAI NOTAR A PENA NOVA ...
LT. FAIRCATCH

2-2 © 1974 New York News Inc.
NÃO, OBRIGADO... EU NÃO FUMO.

LEMBRE-SE, MAJOR, O IMPORTANTE NÃO É VENCER OU PERDER...
O IMPORTANTE É LUTAR !

ACHO QUE AQUI ISSO É PAPO FURADO, TENENTE !
© 1974 New York News Inc.
World Rights Reserved
2-4

NÃO ESTOU PREOCUPADO POR TERMOS PERDIDO O RUMO, BRONCO BILL ...

VOCÊ ACABARÁ ENCONTRANDO O CAMINHO PARA SAN ANTONIO.
SAN ANTONIO?!
2-5

© 1974 New York News Inc.
World Rights Reserved
MAS EU PENSEI QUE ESTÁVAMOS INDO PARA SAN FRANCISCO QUANDO PERDEMOS O RUMO !

SUSPIRO·
!
1-13
© 1974 New York News Inc. World Rights Reserved
SUSPIRO...

NÃO VAMOS TOLERAR ISSO!

E' UM DIREITO NOSSO, COMO FOI DIREITO DO MEU PAI, DOS MEUS ANTEPASSADOS...

CALMA, PÔNEI-LOUCO. NÃO HÁ NENHUM MOTIVO PARA SE ZANGAR!

VOCÊ FOI MUITO MAL INFORMADO.

VOCÊS PODEM PESCAR QUANDO E ONDE BEM QUISEREM...

AFINAL DE CONTAS, ESTE PAÍS É LIVRE!
© 1974 New York News Inc. World Rights Reserved

E MEU POVO QUER MANTÊ-LO ASSIM, TANTO QUANTO O SEU!
1-20

AGORA, FAÇA O FAVOR DE PREENCHER ESTE FORMULÁRIO E PAGUE DOIS DÓLARES... ASSIM TERÁ A LICENÇA PARA PESCAR.

PI IM

PI IM

TOC

SGT. STRIPES

BOOGLE, CAVE UM BURACO PARA O MASTRO DA BANDEIRA.
SHUK
BILL HOWRILLA
© 1972 by NEA, Inc.
5-3

EI, BESS! NÃO HÁ GALINHA NESTA CANJA!
BILL HOWRILLA

FLOP

QUEIRA DESCULPAR, SARGENTO!
5-9
© 1972 by NEA, Inc.

MUITO BEM, RAPAZES! O TREINAMENTO BÁSICO JÁ TERMINOU. ACABOU-SE A MOLEZA!

AMANHÃ SERÁ SEU PRIMEIRO DIA DE COMBATE...

BOA SORTE!
Z
Bill Howrilla
© 1972 by NEA, Inc. 5-8

BOOGLE!!
5-5
© 1972 by NEA, Inc.
BILL HOWRILLA

ÍNDIOS ?
U.S. MAIL
BILL HOWRILLA

NÃO, SARGENTO.' CORTEI CAMINHO PELO TIRO AO ALVO.'
© 1972 by NEA, Inc.
5-11

QUE ESPÉCIE DE ESPE-LUNCA É ESTA? ENCONTREI UM RATO NO MEU QUARTO!
MESA
PROPRIETÁRIA

BILL HOWRILLA

MANTENHA ESSA PORTA FECHADA !!
COZINHA
© 1972 by NEA, Inc.
5-13

CUIDADO, SARGENTO!
BILL HOWRILLA

WHACK
© 1972 by NEA, Inc.

BOOGLE, VOCÊ SALVOU MINHA PELE.' OBRIGADO.'

NÃO HÁ DE QUÊ, SARGENTO.'

5-18
KRUSH

OUVI DIZER QUE AQUI A GENTE COME POR NOSSA CONTA E RISCO.'
IRON TUMMY TAVERN

AGORA ESTOU CONVENCIDO .'...
© 1972 by NEA, Inc.
BILL HOWRILLA 5-19

Gin

UM HOMEM, UM CÃO

GIN.

AS CARTAS DE EUREKA

ROBERTO M. MIRANDA
São Paulo — SP

"A revista poderia ser ótima se em suas páginas não desfilassem historinhas ridículas como Manhê, Betty, Tigre, Bronco Bill e outros. Minha sugestão é apresentar 70% de histórias mais sérias. Existem muitas tiras que não estão sendo aproveitadas, e que EUREKA deve comprar. E nós os leitores estamos aguardando a série "nostalgia". Ai, sim, a revista passará a ser ótima, com boas histórias de uma época que as HQ tinham enredo e desenho. Substituam com a "nostalgia" os bagulhos, e o sucesso aumentará. Falei?"

R. — Nós já estamos apresentando uma proporção maior de histórias mais sérias. Como você deve ter notado, dos primeiros números até o atual, houve uma "limpeza", e sumiram vários personagens que não estavam agradando. Agora, em cada número, publicamos uma ou duas histórias completas, correspondendo, aproximadamente, a metade da revista. Muitos leitores gostam dos personagens que você considera "bagulho", e iam ficar com muita raiva se não os vissem mais.

ROGÉRIO DUARTE PACHECO
Rio — GB

"Muito boa a reportagem sobre a revista MAD. Seria interessante se todos os números de EUREKA trouxessem o máximo possivel de informações sobre quadrinhos e similares. Todas as revistas no gênero, em outros paises, trazem dezenas de páginas só de texto, e há algumas, como **Phenix** e **Sgt. Kirk**, que quase só publicam estudos sobre HQ."

R. — Estamos aumentando gradativamente as páginas de texto. Sempre que há oportunidade, publicamos reportagens, como a do MAD e a do Jacovitti, deste número. E em EUREKA Informa procuramos dizer quais os mais recentes lançamentos (seja estrangeiros, seja na área "underground").

CARLOS ALBERTO DA SILVA
São Paulo — SP

"Depois que li EUREKA n.º 6, não só peço que publiquem mais histórias da Modesty Blaise: peço que publiquem todas com desenhos de Jim Holdaway e também do Romero.
Minha sugestão é publicar uma outra revista, EUREKA II, com histórias sérias tais como Modesty Blaise, Mat Dillon (Gun Law) de Harry Bishop, Cisco Kid, Nick Holmes, Phil Corrigan etc."

R. — Parece que esse negócio de dividir em I e II só dá certo mesmo com cinemas. O mercado consumidor de quadrinhos, no Brasil, ainda não está em condições de comportar, em grande escala, o chamado "quadrinho de arte". Estamos tentando, com EUREKA, publicar histórias que não saem em revista própria, mas o número de páginas é limitado e o negócio é ter paciência. Modesty Blaise voltará a sair quando houver espaço. No próximo número, retomaremos a publicação de Steve Canyon, que não aparece desde o número 3.

INTERCÂMBIO DE REVISTAS

Os anúncios para o **Intercâmbio de Revistas** são gratuitos e não há limitação de tamanho. Se você tem revistas antigas e/ou raras para vender ou trocar, ou se deseja comprar alguma coisa, envie-nos a relação e ela será publicada, sem ônus algum.

VENDO (em perfeito estado de conservação): grande quantidade de revistas de Ferdinando, Brucutu, Big Ben Bolt, Fantasma, Mandrake, Nick Holmes, Flash Gordon, Capitão César, Jim Gordon, Edição Maravilhosa, Quem Foi?, James Bond e várias outras. Os interessados deverão escrever para:
LUIZ ANTÔNIO SAMPAIO
R. Salustiano Penteado, 237
13.100 - Campinas (SP)

ALCIDES H. SCHULTZ
Curitiba — PR

"Confesso que os primeiros números de EUREKA não me agradaram muito, pelo excesso de piadas e caricaturas, mas o número 6 estava muito bom pelo relançamento de Romeu Brown, do qual sou grande admirador de seus desenhos e estilo humoristico, e também do excelente Cisco Kid. Seria bom se essa revista publicasse suas aventuras, completando as três histórias que seriam Cisco Kid, Romeu Brown e Modesty Blaise, histórias essas bem desenhadas, com bom argumento."

R. — Veja a resposta dada ao leitor Carlos Alberto da Silva.

FERNANDO JAQUES DE M. PIMENTA
Rio — GB

"Envio alguns desenhos de minha autoria para ver se são publicáveis ou não. Sugiro também que procurem trazer outras criações de desenhistas da Europa Oriental. Há um senhor time de autores escondidos atrás da "cortina" e desconhecidos entre nós. Poderia citar, entre outros, Jan Lenica, Jon Popescu-Gopo, Jiri Trnka, Jiri Brdecka, e Vuskotic. Embora conheça apenas suas obras de animação, acredito que alguns, se não todos, tenham igualmente produção em quadrinhos, que deve ser divulgada, pois tratam-se de desenhistas do mais alto gabarito."

R. — Não sabemos se os desenhistas citados também fazem histórias em quadrinhos, mas há realmente uma grande produção européia que ainda não chegou até aqui. Isso não quer dizer que ela vá ficar para sempre inédita. Gradualmente, estão chegando ao Brasil personagens de grande sucesso em seus paises de origem. Basta dizer que, há uns seis anos atrás, ninguém tinha ouvido falar de Asterix, Lucky Luke, Mafalda ou Mortadelo e Salaminho e, atualmente, eles estão aí. Estamos procurando trazer, sempre que possível, para as páginas de EUREKA, histórias desconhecidas do público brasileiro, como Herlock Sholmes e o semidesconhecido Jacovitti, mas para que isso aconteça é necessário abrir outras "cortinas", como a dos direitos autorais. Seus desenhos ainda não estão em condições de ser publicados, mas você deve continuar com essa linha, que é muito boa.

Os anúncios de venda e troca de revistas são publicados gratuitamente. Toda correspondência deverá ser enviada para:
EUREKA
Rua do Resende, 144
20.000 — Rio (GB)